

Spis treści

7	Jarosław Woźniak Wprowadzenie
13	Irena Górska Wstęp. Estetyka Richarda Shustermana. Filozofia sztuki – filozofia życia
27	Richard Shusterman Przedmowa
31	Anomalna natura literatury
48	Wittgenstein i argumentacja w krytyce
72	Logiki interpretacji. Nieuchronność pluralizmu
98	Ingarden, zapis i ontologia literatury
122	T.S. Eliot o czytaniu. Przyjemność, gry i mądrość
145	Croce o interpretacji. Dekonstrukcja i pragmatyzm
166	Spotkanie Gadamera z Derridą. Spojrzenie pragmatysty
178	Filozofia jako literatura i więcej niż literatura
199	Patrząc na siebie – widząc podwójnie. Fragmenty autobiografii
225	Pierwodruki
227	Indeks nazwisk