

Spis treści

przestrzenie TEORII

KRAJOBRAZ JAKO SPOSÓB DOŚWIADCZANIA ŚWIATA – TEORIE, ESTETYKI, PRAKTYKI (CZĘŚĆ 1)

11	Anna Krajewska Krajobraz poruszony
Rozprawy	
17	Krzysztof Loska Japońska teoria krajobrazu (<i>fūkeiron</i>) jako źródło inspiracji
31	Artur Piskorz Pamięć miasta. Filmowy palimpsest Patricka Keillera
57	Piotr Zwierzchowski Małomiasteczkowe pejzaże w kinie polskim lat 50.
85	Daria Mazur Krajobraz stepu w filmowej adaptacji <i>Wszystko, co najważniejsze...</i> a posttraumatyczna narracja zastańcza
101	Dariusz Szczukowski Tomasza Różyckiego krajobrazy z odzysku
117	Karolina Płonka Śląsk nieoczywisty – literacki obraz górnośląskiego krajobrazu w <i>Kajś. Opowieści o Górnym Śląsku</i> Zbigniewa Rokity
135	Monika Jazowska Utracony raj. Krajobraz lasu w poezji Romek polskiego pochodzenia
153	Izabela Sobczak „Pejzaże pamięci” jako dialog Agaty Tuszyńskiej i Isaaca Bashevisa Singera
169	Ewa Baszak-Glebow Sycylijski krajobraz pamięci w filmie <i>Salvatore Giuliano</i> (1961, reż. Francesco Rosi)

Magdalena Kempna-Pieniążek Kosmobraz jako narracja. Przypadek <i>space docs</i> koncernu BBC	193
Ilona Copik <i>Set-jetting</i> jako przykład praktykowania krajobrazu filmowego	213
Agnieszka Sokołowska Pejzaże melancholii. Intelktualne podróże W.G. Sebald i Andrzeja Stasiuka w perspektywie postkolonialnej	231
Ewa Róża Janion Od tradycji ludowej do nowoczesnej tożsamości. Wernakularne krajobrazy w poezji Bruna Casilego	249
Olena Yufereva Landscape of Placelessness: Soviet Propaganda and Space in 1930s American Travelogues	265
Michalina Lubaszewska Upamiętnienie i odnowa — graffiti Banksy’ego na tle ruin	285
Justyna Hanna Budzik Metaforyczne archiwum przeobrażenia. Krajobrazy antropocenu w elektronicznym albumie fotograficznym <i>Przemiany</i> Krzysztofa Szlapy (2021)	299
Barbara Kita Pejzaże kontemplacji: na pograniczu kina i fotografii. Przypadek Raymonda Depardona	319
Mikołaj Marcela Uczynić widocznym niewidoczne w krajobrazie (polikryzysu). O projektach artystycznych Richarda Mosse’a, Nicolasa Gouraulta i Jeremy’ego Kamala	335
Paulina Feliksik Trzęsienie ziemi jako źródło polisensorycznego odbioru krajobrazu w <i>Rombo</i> Esther Kinsky	351
Kamila Żyto <i>Grenadyjskie lustro wody</i> , czyli krajobraz polisensoryczny w eksperymentalnym kinie José Val del Omara	369
Marta Stańczyk Antroposceniczność. Krajobraz jako nowa opowieść klimatyczna	385

- 397 Rick Dolphijn, Irena Chawrińska**
On the Femininity of the Swamp. Reading the
Monstrous Garden of Fertility, Fermentation, Decay
- 413 Magdalena Roszczynialska**
Krajobraz jadalny w prozie polskiej XXI wieku —
próba typologii
- 441 Szymon Szeszuła**
Krajobraz a nowoczesność. Teoria krajobrazu
Karataniego Kōjina

Przekłady

- 459 Kōjin Karatani**
Odkrycie krajobrazu (przetłóżył Szymon Szeszuła)

Contents

przestrzenie TEORII

LANDSCAPE AS A WAY OF EXPERIENCING THE WORLD – THEORIES, AESTHETICS, PRACTICES (PART 1)

- 11 Anna Krajewska**
The landscape is moved

Articles

- 17 Krzysztof Loska**
Japanese landscape theory (fūkeiron) as a source of inspiration
- 31 Artur Piskorz**
Memory of the City. Patrick Keiller's Film Palimpsest
- 57 Piotr Zwierzchowski**
Small-town landscapes in Polish cinema of the 1950s
- 85 Daria Mazur**
The Steppe Landscape in the Film Adaptation of *All That Really Matters...* and the Post-traumatic Exile Narrative
- 101 Dariusz Szczukowski**
Tomasz Różycki's landscapes recovered
- 117 Karolina Płonka**
Inapparent Silesia — the literary depiction of the Upper Silesian Landscape in *Kajś. Opowieść o Górnym Śląsku* by Zbigniew Rokita
- 135 Monika Jazowska**
Lost paradise Forest landscape in poetry of Roma women of Polish origin
- 153 Izabela Sobczak**
Lost Landscapes as a "Dialogue between" Agata Tuszyńska and Isaac Bashevis Singer
- 169 Ewa Baszak-Glebow**
The Sicilian Landscape of Memory in the film *Salvatore Giuliano* (1961, dir. Francesco Rosi)

Magdalena Kempna-Pieniążek Spacescape as a narrative. The case of the BBC's space docs	193
Ilona Copik Set-jetting as an example of practicing cinematic landscape	213
Agnieszka Sokołowska Landscapes of Melancholy: The Intellectual Journeys of W.G. Sebald and Andrzej Stasiuk from a Postcolonial Perspective	231
Ewa Róża Janion From Folk Tradition to Modern Identity. Vernacular Landscapes in the Poetry of Bruno Casile	249
Olena Yufereva Landscape of Placelessness: Soviet Propaganda and Space in 1930s American Travelogues	265
Michalina Lubaszewska Commemoration and renewal — Banksy's graffiti on ruins	285
Justyna Hanna Budzik A Metaphorical Archive of Transition. Views of the Anthropocene in Krzysztof Szlapa's Electronic Photo Album <i>Transformations</i> (<i>Przemiany</i> , 2021)	299
Barbara Kita Landscapes of contemplation: at the intersection of cinema and photography. The case of Raymond Depardon	319
Mikołaj Marcela See the unseen in the landscape (of polycrisis). Art projects by Richard Mosse, Nicolas Gourault and Jeremy Kamal	335
Paulina Feliksik Earthquake as a source of polysensory perception of landscape in <i>Rombo</i> by Esther Kinsky	351
Kamila Żyto The polysensory landscape in the José Val del Omar's experimental film <i>Water-Mirror of Granada</i>	369
Marta Stańczyk Anthroposcenicity. Landscape as a New Climate Narrative	385

- 397 Rick Dolphijn, Irena Chawrińska**
On the Femininity of the Swamp. Reading the
Monstrous Garden of Fertility, Fermentation, Decay
- 413 Magdalena Roszczynialska**
Edible Landscape in Polish Prose of the 21st
Century — An Attempt at Typology
- 441 Szymon Szeszuła**
Landscape and modernity. Karatani Kōjin's theory
of landscape

Przekłady

- 459 Kōjin Karatani**
The Discovery of Landscape (translated by Szymon
Szeszuła)