SPIS TREŚCI

Marek Jedliński, Krzysztof Witczak
Wstęp. Kultura i tradycja wobec przeżywania obcości 7

Część I
OBCOŚĆ WOJNY I PRZEMOCY

Anna Malewska-Szałygin
Obcość gwałtownie przybliżona. Zmiana wyobrażeń społecznych w sytuacji zwiększonego kontaktu 25

Ewelina Waląg
Gwałtowność herstorii 35

Sara Kubicka
Jak władza tworzy obcego? Aspekty prawne zjawiska 43

Część II
UOBECNIANIE PRZESZŁOŚCI

Maciej Talaga
Obcowanie cielesne z Innym, którego nie ma? 55

Katarzyna Kabzińska-Masionek
(Nie)bezpośredni dostęp, (nie)przekraczalna granica. Sztuka jako cezura między *świętym* a *nieświętym* 65

Mikołaj Mazuś
Obcość w bliskości. Apofatyczny wymiar poznania Boga w teologii prawosławnej oraz jego recepcja w piśmiennictwie Filareta Drozdowa. Zarys problematyki 75

Tomasz Nakoneczny
Między swojskością a obcością. Adolf Nowaczyński jako prefiguracja intelektualisty (po)nowoczesnego 85

Część III
OSWAJANIE NOWYCH ZJAWISK I WSTRĘTU WOBEC OBCOŚCI

Marek Jedliński
Czy tradycja queer jest obca? 99

Krzysztof Witczak
Przekraczanie granic – obcość w niemym kinie queerowym 113

Patrycjusz Pająk
Od wyobcowania do obcości. Filmowy portret jugosłowiańskiego robotnika w dwóch odsłonach 123

Sandra Paczkowska
Wampiry, strzygi i czarownice – pochówki antywampiryczne jako przykład praktyk kultury funeralnej wobec obcości 131

Biogramy 139