

► Spis treści

Wstęp	7
-----------------	---

Rejony (miejsca i drogi)

Materiał na świetne wiersze. Twórczość Andrzeja Sulimy-Suryna, pisarza i wędrowca	11
„A przecież tak blisko/ że niektórzy mylą”. Rola poety i człowiek określony lokalnością według Stanisława Neunerta	24
Analogie i odmiany rzeczy. Wiersze Adama Żuczkowskiego	44
Wiersze poznańskie, wiersze mieszkalne (Barańczak, Sośnicki, Różański, Pasewicz)	57
„Początek bezbrzeżnego pola”. Idiosylowe miejsca w wierszach Marzanny Bogumiły Kielar	86

Relacje

„Przechodzimy ślepo na drugą stronę”. Widzenie języka i doświadczenie obecności w poezji Jacka Gutorowa	105
Zmagania z portretem samej siebie. Poezja Elżbiety Wasyłyk	119
Starzy Mistrzowie. Leopold Staff i Tadeusz Różewicz	130
Nożyk w wierszu. Wykładowcy Różewiczowskiej niepowagi	153
Obcość bohaterów i strategie narracyjne w prozie Bronisława Świdorskiego	171

Rozmowy

Liryczne wariacje w zrytmizowanym mieście. Rozmowa z profesorem Piotrem Śliwińskim	191
---	-----

Wieczny problem artykulacyjny. Rozmowa z profesorem Stanisławem Rościem	204
Promieniowanie prowincji. Rozmowa z Włodzimierzem Ignasińskim	224
Bibliografia	241
Nota bibliograficzna	249
Summary	251
Indeks osobowy	253