

SPIS TREŚCI



Jak czytać literaturę bizantyńską?	7
Zwierzęta jako fragment kultury	9
Źródła i stan badań	20
Zwierzę jako metafora	25
Polowanie	27
Dar	71
Dodatek 1. Motyw uciekającej łani/jelenia (<i>cerva/cervus</i>)	74
Dodatek 2. Skorpion, czyli czyste zło	80
Dodatek 3. Cykada i Pszczoła	84
Dodatek 4. Ptaszek miłości i nie tylko	91
Inwektywa – ambiwalencja – komplement	99
Lew: król zwierząt zdetronizowany	104
Pies: najlepszy przyjaciel człowieka?	111
Chwała bohaterom	126
Dodatek 5. Zwierzęciem być	135
Dodatek 6. „Karkinoi”	147
Dodatek 7. Świnia. Turpizm more Byzantino?	148
Myszy w zeszycie, czyli historia jednego autora	155
Narnia nad Bosforem	181
Dodatek 8. Locus amoenus	209
Szkocki terier panny Pelkonen... ..	224
Zakończenie	226
Wykaz nazw zwierząt występujących w książce	229
Bibliografia	231
Wykaz utworów bizantyńskich wzmiankowanych w książce	231
	261

Wykaz tabliczek pisma linearnego B wzmiankowanych w książce	239
Wykaz papirusów wzmiankowanych w książce	240
Wykaz rękopisów wzmiankowanych w książce	240
Wykaz utworów klasycznych wzmiankowanych w książce ...	240
Wykaz utworów łacińskich wzmiankowanych w książce	242
Wykaz utworów w innych językach wzmiankowanych w książce	242
Wykaz utworów X Muzy wzmiankowanych w książce	243
Wykaz utworów nowożytnych i współczesnych wzmiankowanych w książce	243
Wykaz literatury pomocniczej i opracowań	245
Animals in the Byzantine literary culture – Αναβλέψατε εἰς τὰ πετεινὰ... (Summary)	257