



Spis treści

Wprowadzenie	7
CZĘŚĆ PIERWSZA	
Przypadek: Miriam, przypadek: Lange	13
I. Filozofia „Życia”. Miriam jako obrońca poezji w dobie poscjentycznej	17
II. Oblicza monistycznej poezji Antoniego Langego	29
1. Cykl <i>Kosmogonia</i> wobec parnasistowskich ideałów „Życia”	29
2. Piętno poetyckiego „newrozizmu” – <i>Vox posthuma</i>	38
3. Pod urokiem Shelleya	56
III. „Liryczny pamiętnik duszy” przeintelektualizowanej. Miriam poeta	63
CZĘŚĆ DRUGA	
Darwin w Młodej Polsce. Twórca szokującej teorii genologicznej czy patron nerwowców?	95
CZĘŚĆ TRZECIA	
Anty-Haeckel	129
I. Nieskończoność w „romansach naukowych” Camille’a Flammariona	134
II. „Straszna jest miłość gwiazd”. Astronomia literacka Jerzego Żuławskiego	146
III. Kosmos schyłkowy. O poemacie prozą <i>Wśród gwiazd</i> Wincentego Korab-Brzozowskiego	181
Disguised Scientificity? The Consequences of Scientism for the Literature of Young Poland (Summary)	197