



## Sommaire

<b>Introduction</b> .....	7
CHAPITRE I	
<b>Les enjeux théologiques et moraux du mariage à l'époque médiévale</b> ....	13
Le mariage chrétien : entre le sacré et le profane ? .....	13
Le mariage et l'amour conjugal .....	21
Le mariage et la morale sexuelle .....	23
CHAPITRE II	
<b>« Enseigner ses enfans et les destourner de male voye » : <i>Le Livre pour l'enseignement de ses filles de Geoffroi de la Tour Landry</i></b> .....	29
Les paroles d'un père .....	34
Auteur-homme, auteur-femme .....	41
Les paroles d'une mère .....	44
L'épouse modèle .....	50
Le modèle à suivre : femmes illustres .....	55
Un mauvais mari, un destin ? .....	57
Le mariage et l'amour .....	62
Comment vivre ensemble ? .....	65
CHAPITRE III	
<b>« Pour donner plus grand doctrine a voz filles, amies ou autres » : <i>Le Mesnagier de Paris</i></b> .....	74
Le livre .....	77
La vie conjugale .....	86
Comment atteindre l'idéal ? .....	91
Le Xénophon parisien. Du mariage au ménage ? .....	97
Le mariage et le ménage heureux ? .....	107

CHAPITRE IV	
<b>Philippe de Mézières, le <i>phisicien</i> du mariage</b> .....	121
Le miroir et la connaissance .....	124
Le malaise dans le mariage .....	131
Les modèles et les exemples .....	144
Le mariage spirituel et la Passion .....	151
Les noces mystiques .....	156
Comment vivre les « noces temporels » ? .....	158
Les empêchements .....	160
CHAPITRE V	
<b>« Douce chose est que mariage » : Christine de Pizan et dames mariées</b> ....	168
Le mariage et la virginité .....	171
Le mariage et le couple : vers une redéfinition du mariage .....	181
<i>Bonne ménagère</i> .....	191
Christine de Pizan et Philippe de Mézières .....	195
La féminité et le mariage .....	199
« <i>Bonne doctrine</i> » .....	205
<b>Conclusion</b> .....	212
<b>Bibliographie</b> .....	217
<b>Index</b> .....	236
<b>Consolation for Married Women. Marriage in Late Medieval Didactic Writings Aimed at Women (S u m m a r y)</b> .....	242