

## Spis treści

Wstęp .....	7
<i>Część I</i>	
<b>Od naturalizmu do powieści historycznej</b>	
Rozdział 1. W „legii zagranicznej pana Emila Zoli”. Wokół <i>Selima Mirzy</i>	15
Rozdział 2. „Prawdziwa kawa figowa”. Sienkiewicz i Brandes .....	62
<i>Część II</i>	
<b>Pierwiastki ariostyczne w <i>Ogniem i mieczem</i></b>	
Rozdział 1. Lekcja <i>Beniowskiego</i> .....	99
Rozdział 2. Kozacki Orlando .....	123
Rozdział 3. Ząb Skrzetuskiego albo „Cuvierowski dar analogicznego odtwarzania” .....	154
Rozdział 4. „Moralny sens historii”. Baśniowość i historiozofia .....	171
Aneks. Gdzie leży Beresteczko? Kresy na mapie .....	195
Nota bibliograficzna .....	235
Indeks nazwisk .....	237
“An Epic in Ariosto’s Style”. On the Ariostean Features of Henryk Sienkiewicz’s “With Fire and Sword”. Summary .....	247