

## Spis treści

Wstęp .....	9
Wprowadzenie .....	15
ROZDZIAŁ I. Odyseusz i Faust. Dialektyka nowoczesności .....	27
ROZDZIAŁ II. Nowy mit .....	50
ROZDZIAŁ III. Modernistyczne przestrzenie .....	75
1. Konstruktywistyczne kosmopolis .....	75
2. Ucieczka do Nowej Huty .....	84
3. „...żeby nasze skwery przekształciły się w galerie sztuki” .....	136
ROZDZIAŁ IV. Film, najważniejsza ze sztuk .....	177
1. Film, kultura masowa, modernizm i propaganda .....	177
2. Historiofotia i historiofobia .....	183
3. Modernizm w działaniu – <i>Popiół i diament</i> .....	188
Zakończenie .....	205
Wybrana literatura .....	207
Spis ilustracji .....	211
Indeks nazwisk .....	213
The Shadow of Modernism (Summary) .....	221