

Spis treści

Wstęp	9
1. Zmysł historyczny? O współczesności pewnego problemu historii literatury	21
2. „Głosy w nieznane noce” – krytyczna wartość niesamowitego w późnych pismach Stanisława Brzozowskiego	35
3. Momenty ekscytacji. Od <i>Płomieni</i> do <i>Samego wśród ludzi</i> Stanisława Brzozowskiego	59
4. Późność i nowoczesność. O świadomości pokoleniowej w senilnych tekstach formacji 1910	80
5. Ludzkie, polityczne, nowoczesne. Leo Straussa i Czesława Miłosza czytanie <i>Wojny peloponeskiej</i>	100
6. „Jak Freud szukamy po omacku” – psychoanaliza w autoportretach polskiej emigracji	122
7. „Ruch powstający w innym”. Modernizowanie psychoanalizy w emigracyjnych powieściach Stefanii Zahorskiej .	141
8. „Ale będę. Ale będę”. Proza Zygmunta Haupta a nowoczesna kultura obecności	177
9. Zasada wielkości i patosu – o koncepcji poetyckiej tomu <i>Budowałam barykadę</i> Anny Świrszczyńskiej	233
10. „Co jest tobą w innych” – problem własnego śladu w twórczości Andrzeja Falkiewicza	267

Nota bibliograficzna	285
Bibliografia	287
Indeks osób	295
The Reverse Side of Texts. Polish Literature and the Modern Culture of Presence (Summary)	301