

## Spis treści

Wstęp (Joanna Roszak, Arkadiusz Żychliński) .....	7
ZBIGNIEW KADŁUBEK, Profesja Pessoai .....	11
RAFAŁ KOSCHANY, Banalność dnia. O prozie życia w <i>Księdze niepokoju</i> .....	19
JOANNA BOCIĄG, Problem autentyczności w <i>Księdze niepokoju</i> Fernanda Pessoai .....	35
ANNA ROTER-BOURKANE, „Była okazja, aby poczuć się szczęśliwym” – dylematy urzędnika z Lizbony .....	49
BARTOSZ SUWIŃSKI, Pośród słów schronienie. Melancholijne impresje w <i>Księdze niepokoju</i> i poezji Alberta Caeiro .....	65
ZOFIA DAMBEK, „Creio no mundo como num malmequer” – „wierzę w świat jak w nagietek”. Alberto Caeiro, heteronim Fernanda Pessoai .....	81
SYLWESTER ŁAZICKI, Álvaro de Campos: tęsknota za nieskończonością .....	97
WOJCIECH CHARCHALIS, Pessoa i Saramago – dialogi erudytów .....	105
PIOTR JAKUBOWSKI, Wielkie traktaty o doznawaniu: <i>Księga niepokoju</i> F. Pessoai i <i>Życie i czasy Michaela K J.M. Coetzeego</i> ....	119
JOANNA ROSZAK, Przestrzenią tu staje się czas. <i>Hüzün, saudade...</i> (w stronę Fernanda Pessoai) .....	149
DARIUSZ CZAJA, Ludzie, koty, niepokój. Antropologia Pessoai .....	165
ARKADIUSZ ŻYCHLIŃSKI, Głowa pełna głosów. Pessoai i Dennetta koncepcje jaźni .....	183
Pessoa. Connections and Affinities (Summary) .....	201
Noty o autorach .....	203