

Spis treści



Wstęp	7
ROZDZIAŁ 1.	
Dyskurs – w poszukiwaniu metody opisu problemu	15
1.1. Rola dyskursu w pedagogice.....	24
1.2. Postkolonialny dyskurs w pedagogice	32
1.3. Zagłada, Holocaust czy Szoa – o poszukiwaniu słowa	34
ROZDZIAŁ 2.	
Główne nurty rozważań o Holocaustie	43
2.1. Nurt uniwersalny	44
2.2. Nurt partykularny	54
2.3. Symbole reprezentacji – antropologiczny sens mitu	70
ROZDZIAŁ 3.	
Holocaust i jego reprezentacje w przestrzeni pamięci i tożsamości	76
3.1. Pamięć kulturowa i postpamięć	90
3.2. Nostalgia, komercja, kultura popularna	103
3.3. Tożsamość żydowska	120
ROZDZIAŁ 4.	
Pedagogika (p) o Holocaustie	162
4.1. Kształtowanie edukacyjnych dyskursów o Zagładzie – konteksty kultury popularnej oraz systemu edukacji w Izraelu i Polsce	166

4.2. Theodor W. Adorno i Erich Fromm – w kierunku pedagogiki anty-autorytarnej	201
4.3. Międzykulturowy i postkolonialny wymiar edukacji (p)o Holocauście	209
Zakończenie	239
Bibliografia	247
Pedagogy After/About the Holocaust. Memory. Identity. Education (Summary)	265