

Spis treści

Wprowadzenie. Nietzsche: pole widzenia / 6

I. *Narodziny tragedii* i malarstwo / 49

Transfiguracja oka. Rafael / 50

Tekst jako partytura obrazu. Rothko / 120

II. Ciało wśród obrazów / 181

Claude Lorrain in Permanenz. Nietzsche w pejzażu / 182

Paraliż okamgnienia. Wokół portretów fotograficznych / 260

Epilog / 288

Bibliografia / 295

Spis ilustracji / 309

Untimely Images. Nietzsche and Visual Arts (Summary) / 311

Unzeitgemäße Bilder. Nietzsche und bildende Künste
(Zusammenfassung) / 313