

SPIS TREŚCI

Nowe perspektywy filmoznawstwa

Wprowadzenie (MARCIN ADAMCZAK)	9
KONRAD KLEJSA	
<i>Pamięć o rodzeństwie Scholl w filmach Michaela Verhoevena i Percy'ego Adlona – konteksty i interpretacje</i>	11
MAGDALENA BARTCZAK	
<i>Na Wschodzie, czyli nigdzie. Spojrzenie na kino Europy Środkowo-Wschodniej w perspektywie postkolonialnej</i>	31
IWONA MOROZOW	
<i>Antropologia i filmoznawstwo: dialogu ciąg dalszy?</i>	55
RAFAŁ KOSCHANY	
<i>Pograniczność sztuki i filmoznawstwo interdyscyplinarne. Przykład poezji „filmowej”</i> ..	79
MICHAŁ PIEPIÓRKA	
<i>Autorytet serialu dokumentalnego. Na przykładzie „Trzeciej części meczu. Rzecz o reprezentacji”</i>	93
TOMASZ ŻAGLEWSKI	
<i>Pejzaż elekTRONiczny – o znaczeniu multimedialnych paratekstów na przykładzie filmu TRON: Dziedzictwo</i>	109
MAGDALENA KAMIŃSKA	
<i>Eurotrash jako praktyka, lektura i kultura filmowa. Przypadek Jesús Franco</i>	131
MACIEJ KIJKO	
<i>Kino i pamięć</i>	151
STANISŁAW KANDULSKI	
<i>Niebieska jak niebo, biała jak wapno, czerwona jak krew. Cała prawda o Rewolucji Francuskiej... na podstawie filmu „Danton” w reżyserii Andrzeja Wajdy</i>	163
MARCIN ADAMCZAK	
<i>Rashomon: kinematografia okresu PRL</i>	177

Forum dyskusyjne

ZBIGNIEW DROZDOWICZ	
<i>The rationality of affirmation and negation in modern French philosophy</i>	199
ANDRZEJ PRZYŁĘBSKI	
<i>Dilthey und die anthropologische Wende der Philosophie</i>	209
JOHANN-HEINRICH KÖNIGSHAUSEN	
<i>Thematischer Gehalt und dramatisches Geschehen im platonischen Dialog. Sokrates und die „Umwendung der ganzen Seele“ oder Zur Audiovisualität der platonischen Dialoge</i>	221
KRZYSZTOF BRZECHCZYN	
<i>Varieties of idealization and strategies of modification of social theory. The case of the totalitarian syndrome</i>	235
SŁAWOMIR SZTAJER	
<i>Locke and Müller on language, thought and religion</i>	249
ARTUR JOCZ	
<i>Brunona Schulza gnostyczna mityzacja metafizyki</i>	261
JULIUSZ IWANICKI	
<i>Religia i świeckość jako obszary badawcze w pismach Niccolo Machiavellego</i>	271
SYLWIA WACHULAK	
<i>Ziemski i mistyczny obraz wędrówki w islamie</i>	287
MICHAŁ WRÓBLEWSKI	
<i>Podmiotowość, rewolucja demokratyczna, wykorzenienie. Pojęcie hegemonii Antonio Gramsciego w kontekście nowoczesnych przemian władzy</i>	299

Wspomnienie

JAN GRAD	
<i>Jerzy Kmita (1931-2012) – logik, metodolog, filozof nauki i kultury, twórca szkoły naukowej</i>	319