

Spis treści

Szkice na płótnie 7

Wprowadzenie

Gra nerwów 17

Chopin w epoce psychicznego rozstroju

Sceptyk idzie na pielgrzymkę 32

Pielgrzymka do Jasnej Góry Reymonta na tle pozytywistycznego sporu o wartość „wędrowek pobożnych”

Rok 1894 41

Właściwy początek Młodej Polski

Przełom indywidualny na tle przełomu epok 64

Akordy jesienne Jana Kasprówicza

W obronie monotonii 74

Wariacyjność w twórczości młodopolskiej

Stanisława Wyspiańskiego teatr na Wyspie Umarłych 90

Nie tylko o *Nocy listopadowej*

Daremne pragnienie uniwersalnej harmonii 102

Gaśnienie Tadeusza Nalepińskiego wobec młodopolskiej fascynacji porą zmierzchu

Gnoza w *Hymnach* Jana Kasprówicza 114

Przeciw ewangelii zatraty 130

Poetyckie listy miłosne Jana Kasprówicza

Cudowność wzgardzonych szczegółów 140

Poezja Aleksandra Szczęsnego

Styl zepsuty jako język ideału 167

Szlakami dusz twórczych Jana Topassa

Futurystyczny koniec symbolizmu? 174

Baudelaire przy Watowskim *Piecyku*

Indeks osób 186

The Year 1894 and Other Sketches about Young Poland
(Summary) 193