



## Spis treści

<b>Zbigniew Rudnicki</b>	
O potrzebie rozważań o życiu, edukacji i śmierci .....	9
CZĘŚĆ PIERWSZA	
<b>ARS MORIENDI - ARS VIVENDI - ARS EDUCANDI</b>	
<b>Marta Anna Sałapata</b>	
Twoja śmierć moim doświadczeniem... Pedagogiczne refleksje mariażu Elizy Orzeszkowej i Stephena Levine'a .....	17
<b>Marta Szabat</b>	
Moja i Twoja śmierć. Na podstawie <i>Bycia i czasu</i> Martina Heideggera i pism Emmanuela Lévinasa .....	25
<b>Krzysztof Korotkich</b>	
Wyobrażenia śmierci w poezji Ewy Lipskiej .....	37
<b>Marek Kaźmierczak</b>	
Internet i osvajanie tego, co nieuniknione. Przedstawienia śmierci w sieci WWW oraz Web 2.0 jako obrazy sztuki umierania .....	55
<b>Joanna Szewczyk-Kowalczyk</b>	
Śmierć w polskiej kulturze tradycyjnej .....	85
<b>John T. Glick</b>	
Radość umierania: Gesundheit! Klaunowanie u Wybrzeży Wielkiej Cisy .....	105
<b>Jacek Zieliński</b>	
Memento mori. Studium wczesnochrześcijańskich poglądów eschatologicznych ..	113
<b>Zbigniew Rudnicki</b>	
Śmierć i zmartwychwstanie jako centralne problemy teologii .....	139

<b>Icchak Chaim Rapoport</b>	
Ars moriendi – „Sztuka umierania” w judaizmie .....	167
<b>Artur Konopacki</b>	
Życie, edukacja i śmierć – widziane z perspektywy islamu .....	171

## CZĘŚĆ DRUGA

## ARS VIVENDI – ARS MORIENDI – ARS EDUCANDI

<b>Adam A. Zych</b>	
Śmierć w cyklu życiowym a religia i religijność człowieka .....	185
<b>Krzysztof Maliszewski</b>	
Zgniatane życie – w pedagogicznej strefie cienia .....	195
<b>Grzegorz Cyran</b>	
Waloryzacja cierpienia według Luigiego Novaresego .....	209
<b>Miaohui</b>	
Ludzkie cierpienie i droga do wyzwolenia się od niego z buddyjskiego punktu widzenia .....	223
<b>Przemysław Paweł Grzybowski</b>	
Najtrudniejsza miłość. Praca z chorymi i umierającymi w działalności „Patcha” Adamsa .....	231
<b>Hunter „Patch” Adams</b>	
Umierający pacjenci .....	249
<b>Hunter „Patch” Adams</b>	
Śmierć: Przedmiot .....	251
<b>Joanna Mesjasz</b>	
Zawodowa deformacja osobowości personelu medycznego a lęk tanatyczny ...	255
<b>Małgorzata Rębiałkowska-Stankiewicz</b>	
Analiza koncepcji zdrowia. W poszukiwaniu drogowskazu do dobrego, twórczego życia .....	277
<b>Lucyna Ratkowska-Widlarz</b>	
Śmierć i cierpienie we współczesnym polskim dyskursie publicznym i pry- watnym. Poronienie .....	301

## CZĘŚĆ TRZECIA

## ARS EDUCANDI – ARS MORIENDI – ARS VIVENDI

<b>Małgorzata Muszyńska</b>	
Projekt ironicznego alegoryka jako sposób na moralny obrachunek wobec śmierci – konteksty interdyscyplinarne .....	331
<b>Jacek Jan Pawlik</b>	
Miejsce zmarłych w życiu codziennym. Pedagogia obcowania ze śmiercią .....	351
<b>Katarzyna Orszulak-Dudkowska</b>	
Przestrzeń cmentarza w historii kultury europejskiej .....	369
<b>Sławomir Futyma</b>	
O edukacyjnym odroczeniu doświadczenia granicznego, czyli o zapachu śmierci i umierania .....	389

---

<b>Grzegorz Kazberuk</b>	
Czy sztuka może nas czegoś nauczyć o śmierci? .....	399
<b>Sławoj Tanaś</b>	
Edukacyjne i wychowawcze aspekty tanatoturystyki .....	427
<b>Tadeusz Szewczyk</b>	
Śmierć w sylabusie akademickim .....	443
<b>Dora Incontri Franklin Santana Santos</b>	
Edukacja do życia i śmierci od szkoły podstawowej po uniwersytet .....	461
<b>Sonia Czudek-Ślęczka</b>	
Przygotowanie nauczycieli do rozmów z uczniami o śmierci – raport z badań .....	479
<b>Sonia Czudek-Ślęczka</b>	
Dlaczego dorośli unikają rozmów z dziećmi o śmierci? Kto powinien je pro- wadzić? .....	497
Noty o autorach .....	509
Ars moriendi, ars vivendi, ars educandi (S u m m a r y) .....	517