

# SPIS TREŚCI

WSTĘP .....	7
MĘSKOŚĆ .....	15
Męskość według Freuda .....	15
Archetyp męskości .....	17
Męskość jako rola .....	19
Męskość hegemoniczna .....	21
Męskość według Lacana .....	26
Uwikłani w męskość .....	31
Męskość w perspektywie post- .....	37
Męskość w perspektywie badań literaturoznawczych .....	41
<i>Écriture masculine?</i> .....	44
Męskość jako fantazmat .....	49
FANTAZMAT .....	51
Fantazmat według Freuda .....	52
Fantazmaty zbiorowe .....	56
Fantazmat według Lacana .....	58
Fantazmat i męskość .....	62
Męskość jako fikcja dominująca .....	67
Fantazmat i teksty kultury .....	69
PROZA JAVIERA MARÍASA I ANTONIA MUÑOZA MOLINY W KONTEKŚCIE HISTORYCZYNOLITERACKIM .....	75
MĘSKIE FANTAZMATY W PROZIE JAVIERA MARÍASA I ANTONIA MUÑOZA MOLINY .....	91
<i>Flânerie</i> : tożsamość odroczone .....	91
Scenariusze, kwestie, role .....	112
Antonio Muñoz Molina: płynąc nad ziemią .....	113
Javier Marías: sen i opowieść .....	128
Konfrontacje: pragnienie innego .....	143
Kobieta (nie) istnieje .....	161
ZAKOŃCZENIE .....	199

PODZIĘKOWANIA .....	218
BIBLIOGRAFIA .....	219
Teksty literackie Javiera Maríasa .....	219
Teksty literackie Antonia Muñoz Moliny .....	219
Literatura przedmiotu .....	219
SUMMARY (Masculinity and phantasy in the prose of Javier Marías and Antonio Muñoz Molina) .....	231