
Spis treści

Wprowadzenie	9
--------------------	---

POMIĘDZY DYSKURSAMIA

1. Dyskurs. Raport o stanie badań	23
1.1. Wobec stylu	28
1.2. Użycie języka	31
1.3. Interakcja	33
1.4. Kontekst i sytuacja	35
1.5. Tekst i gatunek	38
1.6. Krytyczna analiza dyskursu	44
2. Dyskurs w sferze publicznej	47
2.1. Dyskurs publiczny	47
2.2. „Inteligencja” jako przedmiot debaty publicznej	59
3. Koncepcja dyskursu intelektualnego	77
3.1. Źródła dyskursu intelektualnego	81
3.1.1. Pismo	81
3.1.2. Filozofia i nauka	85
3.2. Przestrzeń dyskursywna – czasopisma intelektualne ..	93
3.3. Media jakościowe	97
3.4. Język	102
3.5. Odbiorca wirtualny	110

PONAD. LUDZIE INTELEKTU

4. Wysoko. O elitach	115
5. Siła autorytetu	127
6. Trud myślenia. Intelektualista	143
6.1. Kreator idei	143
6.2. Obraz intelektualisty w świetle danych korpusowych ..	165
7. Inteligencja	181
8. Publiczni doradcy	201

8.1. Od <i>docere</i> do eksperta	201
8.2. Publicysta – ekspert od opinii	206
8.3. Inżynierowie zgody	214
8.4. <i>Influence</i> znaczy ‘wpływ’	216
9. Klasa kreatywna	223
10. Translatorzy z trzeciego sektora	232

WŁAŚCIWOŚCI PRZEKAZÓW

11. Autotematyczność jako potrzeba uzasadniania siebie	239
12. Dialogowość jako źródło gatunków myślenia	263
12.1. Gatunki a myślenie	263
12.2. Gatunki myślenia a dialog	268
12.3. Polemika jako intelektualny spór	277
13. Senilizm jako wykładnik mądrości	287
Zakończenie	303
Bibliografia	313
Nota wydawnicza	351
Indeks osób	353
Summary (Intellectual discourse. Over and in-between)	359