

Spis treści

Wstęp	7
WOKÓŁ POJĘCIA „LITERATURY MNIEJSZEJ”	11
JÓZEF KWATERKO: Literatura mniejsza: koncept, ideologia, możliwość tekstu	13
KATARZYNA THIEL-JAŃCZUK: Literatry mniejsze: między literacką „nieprawowitością” a „polityczną poprawnością”?	25
PIOTR SAWICKI: „Literatry mniejsze” Hiszpanii w podręcznikach i encyklopediach PWN-owskich	35
TOŻSAMOŚĆ, NARODOWOŚĆ, FORMA	47
GUILLEM CALAFORRA: Aforysta w Walencji, czyli pisanie dla nikogo	49
MIROSŁAW LOBA: O języku i religii w literaturze Szwajcarii romańskiej i włoskiej	59
ANNA OSMÓLSKA-MĘTRAK: Tonino Guerra: scenarzysta włoski, poeta z Romanii	69
PIOTR SADKOWSKI: Proza Piotra Rawicza jako przykład pisarstwa francusko-żydowskiego w świetle (post)kafkowskich koncepcji „literatry mniejszej” i zjawiska „nadświadomości językowej”	77
ANNA TYLUSIŃSKA-KOWALSKA: Aspekt tożsamości i autobiografizm współczesnych pisarzy „sycylijskich” (Leonarda Sciascii, Mattea Collury, Luisy Adorno): kilka refleksji autobiograficzno-interkulturowych	87
PRZESTRZEŃ I TOŻSAMOŚĆ	101
ANNA LOBA: Podróżować, by być Szwajcarem: Nicolasa Bouviera sztuka ogolenia	103
BARBARA ŁUCZAK: Na granicy światów: <i>Podróże i kwiaty</i> Mercè Rodoredy ...	115
ANNA SAWICKA: Meandry tożsamości: katalońskie mity założycielskie z polskiej perspektywy	127

DOROTA SZELIGA: <i>Chroniques de Genève</i> François Bonivarda i problemy w kształtowaniu się tożsamości społeczeństwa Republiki Genewskiej w okresie Reformacji	139
JUDYTA ZBIERSKA-MOŚCICKA: Zagadnienie tożsamości we współczesnej belgijskiej powieści kobiecej	151
JĘZYK I SPOŁECZNOŚĆ W „LITERATURACH MNIEJSZYCH”	163
MARIA BOGUSZEWICZ: Znaczenie tekstów drukowanych w języku galisyjskim z okresu <i>prerrexurdimento</i> (1800–1840) dla późniejszego rozwoju kultury galisyjskiej	165
ALFONS GREGORI: Pryzmat rozbitego lustra: fragmentaryzacja rynku wydawniczego w języku katalońskim	177
MARTA KOBIELA-KWAŚNIEWSKA: O dyglosji i sytuacji językowej w hiszpańskiej Galicji w kontekście uwarunkowań kulturowych, historyczno-społecznych i ich wpływie na rozwój literatury rodzimej w XX wieku	191
SEBASTIÀ MORANTA MAS: Literatura pisarzy balearskich wobec ideologii i kwestii wyboru języka	205
KATARZYNA WÓJTOWICZ: Trudna terażniejszość literatury oksytańskiej	219
Informacja o autorach i autorkach	227
Abstracts	232