

Spis treści

Wprowadzenie	7
------------------------	---

PISANIE BIOGRAFII POETÓW

I. Ciemne źródło poezji – o pierwszych biografiach Antoniego Malczewskiego (August Bielowski, Seweryn Goszczyński)	31
II. Biedermeierowska biografia Antoniego Malczewskiego (Kazimierz Władysław Wójcicki)	64
III. Biografia jako próba syntezy historycznoliterackiej – <i>Adam Mickiewicz</i> Karola Estreichera	91
IV. Filolog klasyczny pisze biografię romantyka – Antoni Małecki o Słowackim	114

PRÓBA KANONU

V. Biografia i technologia, czyli o <i>Cmentarzu Powązkowskim</i> Kazimierza Władysława Wójcickiego	145
VI. Lucjan Siemieński jako biograf – wokół <i>Portretów literackich</i>	169
VII. „Plutarch hultajski”, czyli <i>Dziwne życia Polaków i Polek</i> Michała Czajkowskiego jako próba (anty)kanonu	196

W KRĘGU LEGEND BIOGRAFICZNYCH

VIII. Wokół legendy biograficznej Camõesa (Almeida Garrett – Julian Korsak – Fryderyk Halm)	223
IX. Płaszcz Mickiewicza, czyli o życiu i śmierci faktów wynalezionych	257
Zakończenie	275
Bibliografia	279
Appendix	293
Indeks	297
Summary. The strange shape of life. Studies and sketches from mid-nineteenth century Polish biography studies	311