

Spis treści

Wprowadzenie	7
MAGDALENA POPIEL Heroizm tworzenia. O tekstowych świadectwach artystów	13
ALBERT GORZKOWSKI „A ciało jego zawiesili na murach Bet-Szean (1Sm 31,10). Problem samobójstwa w Starym Testamencie	23
WŁODZIMIERZ SZTURC „Ajas” Sofoklesa – heroiczna schizomorfia	53
OLGA ŚMIECHOWICZ Gdy herosi zawiedli, na scenę wychodzą kobiety męznego serca – odwaga i tchórzostwo na greckiej scenie teatralnej	67
MONIKA MIAZEK-MĘCZYŃSKA Bohater na rozdrożu – trudny wybór między heroizmem a nikczemnością	87
RADOSŁAW PIĘTKA Dekapitacja w symbolicznych biografiach antycznych bohaterów	105
PIOTR BERING Czy święci cierpieli po bohatersku?	121
IZABELA LIS-WIELGOSZ Heroiczny wymiar kultury staroserbskiej	135
AGNIESZKA FULIŃSKA Najdzielniejsi z dzielnych. Obrazy heroizmu militarnego epoki napoleońskiej	157
ANNA LEGEŻYŃSKA Róże dla głodnych bohaterów. O dwóch wariantach stłumionego dyskursu martyrologicznego	171

JAN PEŠINA	
Dwaj przeciwko Rzeszy. Reprezentacje kulturowe zamachu na Reinharda Heydricha	195
EWA SKWARA	
Heros jako figura komiczna. Wizerunek żołnierza w rzymskim teatrze komediowym	209
ANNA GAWARECKA	
Antyheroizm czy instynkt samozachowawczy. O czeskim szwejkowaniu	223
DOBROCHNA DABERT	
Postawy bohaterów czeskiego filmu wobec wyzwań egzystencjalnych. Od akceptacji, bierności do heroizmu warunkowego	243
KRZYSZTOF KOZŁOWSKI	
Heroizm vs. Pragmatyzm. „What Lies Beneath” Roberta Zemeckisa	261
BOGDAN TROCHA	
Typologia herosa w literaturze popularnej	279
RAFAŁ KOŁSUT	
Pradziadkowie Supermana – genealogia komiksowych superbohaterów	297
MICHAŁ JANUSZKIEWICZ	
Na leżąco. Wokół antybohatera	315
ELŻBIETA WESOŁOWSKA	
Bohaterowie są zmęczeni. Kilka refleksji na temat innego stanu świadomości heroicznej	327
BOGUSŁAW WAJZER	
Wspólnota i spór. Retoryka heroizmu w tradycji uniwersyteckiego kształcenia humanistycznego (przegląd źródeł)	341