

# SPIS TREŚCI

Wprowadzenie . . . . .	7
Rozdział I. Przeszłość jako <i>definiens</i> tradycji . . . . .	23
Rozdział II. Tradycjonalizm kulturowy jako filozofia regresu . . . . .	53
Rozdział III. Islam, faszyzm i Marks – zarys biografii zradykalizowanych . . . . .	76
Rozdział IV. Tradycja duchowa – wizja Guénonowska . . . . .	89
Rozdział V. <i>Sanātana dharmā</i> . . . . .	104
Rozdział VI. Kryzys i inwolucja – tradycjonalistyczna filozofia kultury . . . . .	131
Rozdział VII. Genealogia modernizmu . . . . .	154
Rozdział VIII. Ku Średniowieczu! . . . . .	164
Rozdział IX. Manifestacje materializmu: nauka profaniczna, technika i maszynizacja . . .	179
Rozdział X. Korpusy bez głów, czyli po kulturze . . . . .	199
Rozdział XI. Płeć i seksualność w kryzysie rozwiążności . . . . .	238
Rozdział XII. Miłość altruistyczna i rewolucja duchowa . . . . .	260
Zakończenie . . . . .	274
Bibliografia . . . . .	280
Indeks . . . . .	299
Summary Towards the Past! René Guénon, Julius Evola and Currents of Traditionalism. A Study in the Philosophy of Culture . . . . .	303