

Spis treści

Od redakcji	11
-------------------	----

INTERSEMIOTYCZNOŚĆ

<i>Intersemiotyczność</i> (Anna Gawarecka)	15
Anica Bilić <i>Usporedba „Slavonske šume” Josipa Kozarca i Adolfa Waldingera</i>	19
Grażyna Bobilewicz <i>„Книга художника” как интермедиаальный дискурс</i>	41
Никос Чаусидис <i>Премин преку тесниот мост – меѓу митот, обредот и циркуската точка</i>	71
Влатко Деловски <i>Фолтин и Клод „леви-скроз” (Исчитување на поезијата во музиката на „Фолтин”)</i>	95
Dubravka M. Đurić <i>Poetika hibridnih multižanrovskih pesničkih tekstova Ljubomira Micića i Branka Ve Poljanskog</i>	119
Paweł Dziadul <i>Słowo – obraz paradygmatyczny – ikona. O intersemiotyczności w słowiańskiej kulturze prawosławnego średniowiecza</i>	135
Марија Ѓорѓиева Димова <i>Интердискурзивни варијации: односот книжевност – теорија</i>	155
Sanja Jukić <i>Stripovni stil pjesničkoga subjekta u suvremenom hrvatskome pjesništvu iskustva intermedijalnosti i postintermedijalnosti</i>	169
Tatjana Jukić <i>Ilirizam i tumačenje snova: Gundulići Vlaha Bukovca</i>	189
Patrycjusz Pająk <i>„Brzoza” – filmowy „Gesamtkunstwerk” Ante Babai</i>	213

Весна Петреска	
<i>Близина/далечина при средбата од „онаа страна”</i>	231
Катерина Петровска-Кузманова	
<i>Интермедијалноста во македонскиот театар</i>	251
Emilian Prałat	
<i>Obraz i tekst w służbie Absolutu. Manuskrypt średniowieczny a idea dzieła totalnego</i>	261
Лидија Стојановиќ	
<i>Визуелен фолклор: однос меѓу усното и визуелно сеќавање</i>	279
Ewa Szperlik	
<i>Zapach i kolor słów, czyli o próbach intersemiotycznego przekładu i synestezji w utworach Damira Miloša „Smetlar” i „Bijeli klaun”</i>	313

POZA TEMATEM: ROZPRAWY I SZKICE

Małgorzata Abassy	
<i>Spór o człowieka: Wissarion Bieliński i Mikołaj Gogol. O dwóch modelach literackiego kodowania rzeczywistości</i>	335
Corinne Fournier Kiss	
<i>Polish and Czech “literary reciprocity” in the second half of the 19th century: Eliza Orzeszkowa’s reception by the Czechs and Karolina Světlá’s reception by the Poles</i>	355
Goran Rem	
<i>Hinterland Dubravka Matakovića (iliti nastavit će se...)</i>	371

LEKTURY

Bogdan Walczak	
<i>Mariola Jakubowicz, Drogi słów na przestrzeni wieków. Zarys słownika motywacji semantycznych na materiale przymiotników słowiańskich odziedziczonych z prasłowiańszczyzny, Sławistyczny Ośrodek Wydawniczy, Warszawa 2010, ss. 375</i>	385
Bogusław Zieliński	
<i>Lech Miodyński, Symbole miejsca w kulturze i literaturze macedońskiej, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2011, ss. 376</i>	390
Ernest Miedzielski	
<i>Mjesto, nemjesto. Interdisciplinarna promišljanja prostora i kulture, red. J. Čapo, V. Gulin Zrnić, Biblioteka Etnografija, Zagreb 2011, ss. 444</i>	394

Lech Miodyński	
<i>Chrześcijański Wschód i Zachód. Formy dialogu, wzory kultury, kody pamięci</i> , red. I. Lis-Wielgosz, W. Józwiak, Instytut Filologii Słowiańskiej UAM oraz Wydawnictwo „Pro”, Poznań 2012, ss. 562	402

KALENDARIUM

Joanna Rękas	
<i>Dni Kultury Macedońskiej. Bałkański folklor jako kod interkulturowy II</i>	413
Dominika Gapska, Joanna Waliszewska	
<i>Śmierć w zwierciadle humanistyki</i>	419
Magdalena Koch	
<i>Ivo Andrić jako pisarz dialogu międzykulturowego</i>	423
Urszula Kowalska	
<i>Václav Havel. Człowiek – Pisarz – Filozof – Polityk</i>	428
Izabela Lis-Wielgosz	
<i>Obraz Świętości – Świętość w Obrazie</i>	432
<i>II Studencko-Doktorancka Konferencja Naukowa „Słowianie, my lubim... Słowian”</i>	435
<i>Transcultural, Transnational, Trans-disciplinary. Perspectives on Women’s Literary History Before 1918</i>	437
Noty o Autorach	439