

## Spis treści

|   |     |
|---|-----|
| Więcej Cortazaru. Zamiast wstępu .....  | 7   |
| <b>WSPOMNIENIA</b> .....  | 9   |
| ZOFIA CHĄDZYŃSKA, Julio Cortázar. W rocznicę śmierci .....  | 15  |
| MARTA JORDAN, Cortázar w Polsce – wspomnienia tłumaczki<br>czterdzieści lat później .....                             | 29  |
| MARIO MUÑOZ, Kiedy wierzyliśmy, że świat należy do kronopiów  | 49  |
| <b>WOKÓŁ LITERATURY I REWOLUCJI</b> .....   | 59  |
| IWONA KRUPECKA, Kot Cortázara. Literatura jako teoria kry-<br>tyczna.....   | 61  |
| JUDYTA WACHOWSKA, Cortázar i Draka albo zapiski na marginesie<br><i>Książki dla Manuela</i> .....                     | 83  |
| AGNIESZKA KACZMAREK, Czas fam. Rewolucja kronopiów .....  | 111 |
| <b>WOKÓŁ OPOWIADAŃ</b> .....  | 127 |
| AGNIESZKA DODA-WYSZYŃSKA, Czy czytanie zabija?.....   | 129 |
| WIOSNA SZUKAŁA, Między fort i da .....  | 143 |
| BARBARA STAWICKA-PIRECKA, W ostrym świetle krwi – ofiara,<br>sen i czas w opowiadaniu „W nocy, twarzą ku niebu” ..... | 163 |
| ARKADIUSZ ŻYCHLIŃSKI, Końcówka. O klęskach i wygranych ....   | 171 |

|   |            |
|---|------------|
| <b>PORÓWNIANIA (LITERATURA, FILM, SZTUKI WIZUALNE).....</b>   | <b>189</b> |
| ARÁNZAZU CALDERÓN PUERTA, Literatura do kwadratu w opowiadaniu „Parasol” Nataszy Goerke na tle dwóch opowiadań Julia Cortáзара.....               | 191        |
| WOJCIECH SAWALA, Dom jako pułapka. Architektura nieobecności według Julio Cortáзара (w świetle tekstów Clarice Lispector i Brunona Schulza) ..... | 221        |
| RAFAŁ KOSCHANY, „Niepokojąca aura” czy „nic”? Rzeczywistość a fotografia u Cortáзара i Antonioniego.....  | 249        |
| IZABELLA GUSTOWSKA, Sen... ..   | 265        |
| Noty o autorach i autorkach .....   | 271        |
| A manual for Julio. Cortázar years later (Summary) .....  | 277        |
| Libro para Julio: Cortázar pasado el tiempo (Resumen) .....   | 279        |