



Spis treści

Wprowadzenie	7
Rozdział 1	
Wszyscy jesteśmy Portugalczycami – na ścieżkach luzotropikalizmu	17
1.1. Zderzenie światów	17
1.2. W poszukiwaniu narodu	25
1.3. <i>Panowie i niewolnicy</i>	30
1.4. Luzytanie w tropikach	34
1.5. Brazylijski modernizm, Gilberto Freyre i Wyspy Zielonego Przylądka...	44
1.6. Początki literatury Wysp Zielonego Przylądka i pokolenie Claridade ...	52
1.7. Literatura pokolenia Claridade	63
1.8. Pomiedzy lądem i morzem: cykl kukurydzy i cykl morza	70
1.8.1. Cykl kukurydzy	70
1.8.2. Cykl morza	72
1.8.3. <i>Chiquinho</i> Baltasara Lopesa da Silva	77
Podsumowanie	80
Rozdział 2	
Odkryjmy Afrykę! – Miraż afrostalinizmu	81
2.1. Przebudzenie	81
2.2. <i>Négritude</i>	83
2.3. <i>Negrismo</i>	85
2.4. Dom Studentów Imperium	89
2.5. PCP, CEI i ruch niepodległościowy	94
2.6. Ruch antykolonialny i ZSRR	105
2.7. Afrostalinizm i ideologia Nowego Człowieka	112
2.8. Pokolenie Mensagem	123
2.8.1. Poezja	133
2.8.2. Proza	143
Podsumowanie	153

Rozdział 3	
Moją ojczyzną jest <i>mój</i> język portugalski – luzofonia na rozstajach	155
3.1. Zmierzch imperium	155
3.2. Misja Portugalii i portugalskość	167
3.3. Luzofonia i CPLP	171
3.4. Nowa literatura	195
3.5. Podróże i język	207
Podsumowanie	212
Zakończenie	213
Bibliografia	217
Indeks	230
Summary (From Lusotropicalism to the Lusophony. Political Conditions of Changes in the African Literatures of Portuguese.....)	241