

SPIS TREŚCI

Wstęp / 7

I. ZA MURAMI / 9

Co jest za tym murem? / 11

Margines na marginesie. O narracjach więziennych dwudziestolecia międzywojennego / 23

Z celi. Narracje więzienne z PRL-u i czasów późniejszych / 44

Proza „barbarzyńców” / 63

Być pisarzem/poetą pokolenia „Współczesności” / 80

II. KOBIETY I PRZEŁOMY / 93

Kobieta. Niepodległość. Pieniądze / 95

Kobieta na bagnach / 107

Zapomniana bohaterka prozy odwilżowej / 119

III. ZE WSCHODU / 133

Słowo o Moskwie i pewnej metaforze / 135

Na początku była klisza. O „reportażowych” relacjach z wyjazdów do ZSRR z końca lat czterdziestych i początku pięćdziesiątych / 148

Prestuplenie Aleksandra Wata. (O „Miesięczniku Literackim”) / 174

Wat – Rosja – Miłosz / 197

Komunizmy Stanisława Wygodzkiego / 214

Nota bibliograficzna / 231

Indeks nazwisk / 233

In the shadow of history. 20th-century experiences and narratives (Summary) / 243