

Spis treści

Wprowadzenie (Agnieszka Gromkowska-Melosik, Emilia Grzesiak, Jarema Drozdowicz, Marcin Gierczyk)	7
Agnieszka Gromkowska-Melosik	
Edukacja, (nie)równość i rywalizacja. Teoretyczne interpretacje	9
Renata Nowakowska-Siuta	
Lehr – und Lernfreiheit współcześnie. Uniwersytet neoliberalny w konfrontacji ze społecznym zamówieniem	37
Ewa Bielska	
Trauma społeczno-kulturowa – strategie i ambiwalencje rekonstrukcji pamięci poprzez narracje	53
Marek Walancik	
Losy historyczne, cechy kulturowe, symbole Zagłębia Dąbrowskiego w działaniach edukacyjnych i oświatowych	65
Emilia Grzesiak	
Aktywność kobiet w obszarze STEM (Science, Technology, Engineering, Mathematics) – między selekcją a socjalizacją	85
Beata A. Orłowska	
Młode pokolenie Łemków – definicja czy redefinicja tożsamości?	99
Andrzej Boczkowski	
Społeczne funkcje edukacji – priorytety i zaniechania	111
Jarema Drozdowicz	
Wielokulturowe symulakrum. Czy w edukacji nadal jest miejsce na różnorodność?	127
Marcin Gierczyk	
Segregacja uczniów w perspektywie uzdolnień	139

Piotr Bauć	
Rekonstrukcja funkcjonalnych dynamizmów aktualnej edukacji. Poręczność i użyteczność	151
Piotr Długosz	
Walka klas w społeczeństwie posttransformacyjnym na przykładzie zjawiska korepetycji w Polsce i na Ukrainie	161
Hubert Kotarski	
Spójeczno-kulturowe uwarunkowania korzystania z korepetycji – na przykładzie studentów uniwersytetu	177
Damian Labiak	
Rola szkoły muzycznej w kształtowaniu uczestnictwa w kulturze młodych ludzi	191
Kinga Lisowska	
Rytuały w niższych diecezjalnych seminariach duchownych w Polsce w XX i XXI w. – droga ku wspólnotce alumnów	201
Michał Borda	
Papieski model wychowania w <i>Amoris laetitia</i>	215
Marzena Walaszek	
Kryteria rekrutacji do szkół jako narzędzie selekcji uczniów. Przykład szkół podstawowych w Poznaniu	229
Anna Sobczak	
Rekonstrukcja tożsamości młodzieży współczesnej – studium przypadku na przykładzie pokolenia Y	243
Jakub A. Adamczewski	
Edukacja muzyczna w klasach I–III. Dobre praktyki edukacyjne w fińskich szkołach podstawowych	257
Noty o autorach	269