

## Table of Contents

Preface .....	7
The Modernity of Faraidun's Poem and its Investigative Space .....	9
Applied Study of poems .....	17
<i>Nār taḥruq nafsa-hā</i> (Fire Burns Itself) .....	19
<i>Ahl al-kaḥf</i> (Cavemen) .....	37
<i>Ġazīrat al-wahm</i> (The Island of Illusion) .....	45
<i>Madā'ih al-'išq</i> (The Praise of Love) .....	63
<i>Madā'ih al-mir'āt</i> (The Praise of Mirror) .....	71
<i>'Anāšir al-'išq</i> (The Elements of Love) .....	75
<i>Raqṣat al-mawt</i> (The Dance of Death) .....	79
<i>Al-Qudūm al-ahhīr</i> (The Last Arrival) .....	85
<i>Kutlat ḍabāb</i> (A Mass of Fog) .....	89
<i>Taḥta qadamay-h tanfağir al-miyāh</i> (Under his Feet Water Explodes)...	95
<i>Aṣ-Ṣaḥrāwiyyūn</i> (The Sahrawis "Desert People") .....	99
<i>Waṣiyyat ḥālim</i> (The Testament of a Dreamer) .....	111
<i>Al-Awsāṭ al-uḥrā</i> (Other Milieus) .....	117
<i>Nağl ar-ramād</i> (The Son of Ashes) .....	121
Conclusion .....	125
Footnotes .....	129
Summary .....	V

## فهرس المحتويات

7	تقديم.....
9	حادثة قصيدة فريدون وفضاؤها الاستقصائي.....
17	دراسة تطبيقية للقوائد.....
19	نار تحرق نفسها.....
37	أهل الكهف.....
45	جزيرة الوهم.....
63	مدائح العشق.....
71	مدائح المرأة.....
75	عناصر العشق.....
79	رقصة الموت.....
85	القدوم الأخير.....
89	كتلة ضباب.....
95	تحت قدميه تنفجر المياه.....
99	الصحراويون.....
111	وصية حالم.....
117	الأوساط الأخرى.....
121	نجل الرماد.....
125	النتائج.....
129	الهوامش.....
	Table of Contents ..... III
	Summary ..... V