

Spis treści

Wstęp	7
Część pierwsza: Pamięć rodzinna	15
Wprowadzenie	17
Legenda Sobieskich	24
O rodzinnym zapominaniu i przypominaniu	47
Część druga: Wobec dworu – tradycja odrzucona	63
Daremne powroty.....	65
W teatrze (<i>Łaskawy opiekun, czyli Bartłomiej Alfonsem</i>)	76
List ze świata (<i>Szczesna</i>)	100
Kariera szlafroka, czyli o karykaturach szlachciców	118
Wyspy umarłych („ <i>A Dorio ad Phrygium</i> ” – <i>Emil na Gozdawiu</i>).....	131
Część trzecia: Wokół ethosu rycerskiego	149
Wprowadzenie	151
W kręgu autokreacji.....	157
W kręgu poezji bohaterskiej.....	167
Wokół ody <i>Do Emira Abd el Kadera w Damaszku</i>	176
Norwid i Chińczycy	183
Jak żołdak staje się żołnierzem (od listu do Teofila Lenartowicza z 21 stycznia 1856 roku do poematu <i>Fulminant</i>)	194
Wokół genezy szlachty („ <i>Boga-Rodzica</i> ” – <i>pieśń ze stanowiska historyczno-literackiego odczytana</i>)	201
Podsumowanie	211
Bibliografia	215
Nota bibliograficzna	226
Indeks nazwisk	227
Norwid and Polish tradition on nobility (Summary)	237