

Spis treści

Podziękowania	9
Wprowadzenie	11

CZĘŚĆ I

Czym jest polska szkoła filmowa?	19
Propozycja nowej wykładni	27
W stronę definicji terminu	33
Dyskusje, czyli ferment	37
Inspiracja neorealizmu	41
Odwilż i kino odwilżowe	47
Prolog, czyli <i>Pokolenie</i>	57
Przeciw schematom. O <i>Człowieku na torze</i> Andrzeja Munka ...	61
Zespoły filmowe	73
Uwagi wstępne	73
Geneza zespołów filmowych	74
Zespół, czyli kolektyw	78
Lekcja historii	79
Twórczość filmowa działaniem zespołowym	87
<i>Był sobie raz...</i>	89
<i>Nagrodzone uczucie</i>	91
<i>Zimowy zmierzch</i>	95
<i>Pętla</i>	99
Hermeneutyka polskiej szkoły filmowej	105
Muzy w intymnym świetle. O przemianach w sztuce <i>Odwilży</i> i <i>Października</i>	121
Przełom estetyczny	121
Polski <i>Kammerspiel</i>	123

Prywatność w czasach stalinizmu	124
Nowy rodzaj wrażliwości	128
Sztuka wymagająca	134
Obrona bezbronnych	139
Twórcy polskiej szkoły filmowej	141
Wobec dokumentu	163
Konteksty literackie polskiej szkoły filmowej	167
Pamiętny cytat z Norwida	193
Nowy język <i>Eroiki</i>	201
<i>Zezowate szczęście</i>	211
Spór o historię	215

CZĘŚĆ II

Jak czytać nieczytelne, czyli instrukcja obsługi pewnej uchwały	235
Pozory mylą	235
Byt symboliczny	236
Zaostrzona kontrola	239
Wcześniej i później	247
<i>Nowy Janko Muzykant</i>	255
<i>Ambulans</i>	259
<i>Pasażerka</i> – nieukończone arcydzieło	263
<i>Przy torze kolejowym</i>	269
<i>Echo</i>	273
<i>Piwo i Na melinę</i>	277
Memy polskiej szkoły filmowej	287
Projekt publiczności	297
Fenomen Munka	301
Fenomen Cybulskiego	305
Fenomen Wajdy	307
Fenomen Tadeusza Konwickiego	309
Trajektoria rozwoju	311
Poszerzone spojrzenie	319
Zmierzch i <i>summa</i>	329
Motywika polskiej szkoły filmowej, czyli model do składania ...	333
Widmowość szkoły polskiej	337
W stronę definicji	337
<i>Popioły</i>	340

<i>Salto</i>	343
<i>Krajobraz po bitwie</i>	348
<i>Jak daleko stąd, jak blisko</i>	351
<i>Wesele</i>	361
Szkoła polska jako jedność w wielości	367
Nakręcone po latach	377
Zakończenie	381
Kalendarium polskiej szkoły filmowej (wybrane fakty i konteksty)	389
Bibliografia	399
Indeks nazwisk	409
Indeks tytułów	419