

Spis treści

| | |
|--|-----|
| Skróty tytułów dzieł Stefana Themersona używane w tej książce | 7 |
| Słowo wstępne | 9 |
| Stary pisarz i młodość | 15 |
| Stefana Themersona alfabet awangardy | 26 |
| Dzieci generała Piesca | 45 |
| Wielokodowość jako metoda twórcza | 54 |
| O dramatycznych i „dramatopodobnych” utworach Stefana Themersona | 68 |
| Autoprzekład jako druga redakcja, czyli <i>Wykład profesora Mmaa</i> po polsku i po angielsku | 78 |
| Inność w twórczości Franciszki i Stefana Themersonów | 99 |
| <i>Logic fiction</i> | 117 |
| „Kochana Pani Ewo...” Listy od Stefana Themersona | 122 |
| Indeks nazwisk | 132 |
| Spis ilustracji | 136 |
| Summary. „Backwards, but forward”. Studies and essays on the Themersons | 137 |