

Spis treści

Wprowadzenie	7
Część pierwsza	
MIEJSKIE PROSPEKTY	13
Rozdział I. „Z wysokiej galerii”	17
Rozdział II. „Jest we Wrocławiu poczwara”	26
Rozdział III. „Gliniana i Ceglana, Srebrna i Złota”	36
Rozdział IV. „Pociąg z Gdańska”	46
Rozdział V. „Z Ustką to my jesteśmy zakolegowani”	55
Rozdział VI. „Upiory nad Wartą”	64
Część druga	
W PRZESTRZENIACH TEKSTU	73
Rozdział I. W cudzej przestrzeni	77
Rozdział II. Sfery żałoby	90
Rozdział III. Przez pokłady dziejów	99
Rozdział IV. De-montaż dekoracji	107
Rozdział V. Obok, poza, przeciw	121
Rozdział VI. W krainie Cieni	130
Część trzecia	
GRANICE I MAPY	145
Rozdział I. Pomędzy	151
Rozdział II. Tożsamość w pejzażach	159
Rozdział III. Ekocyd rekonstruowany	170
Rozdział IV. Transfery i translukacje	183
Rozdział V. Strefy niepamięci	195
Rozdział VI. Pomniki przeszłych zdarzeń	205

Nota bibliograficzna	215
Indeks nazwisk	217
Spaces in Text, in Textual Space. Interpretations. Summary	221