

Spis treści

<i>Mój manifest, czyli kilka słów wstępu</i>	9
Pierwsze kroki (nie tylko) polskiego futuryzmu	19
Przynieść swój wierszyk pierwszy do „Szczutka” – futuryści i gazety	99
Czytelnia Czasopism, czyli futuryści na stronie	170
Futuryści jadą tramwajem	176
Futuryści bawią się zapałkami	231
Futuryzm zaangażowany. Wat kontra Słonimski – historia pewnej animozji	274
Leon Chwistek, czyli „każdy teoretyk musi opierać się na własnych kryteriach”	301
Leona Chwistka próba wyznaczenia granic przedmiotu estetycznego	339
Stefan Kordian Gacki, czyli „logika bardzo wyrafinowanego umysłu”	361
Stanisław Brucz, czyli „realność tętniąca między aparatem telefonicznym a tramwajem”	400
Filippo Tomaso Marinetti, czyli „trzeba spluwać codziennie na Ołtarz Sztuki!” (o włoskich i polskich słowach na wolności) . .	419
<i>Manifest techniczny literatury futurystycznej</i>	420
Futurystyczne znajdy. Aneks	446
Spis odnalezionych tekstów futurystycznych	447
Cyrk Anatola Sterna	447
Aeroplan i tramwaj Jerzego Jankowskiego	450
Bruno Jasiński – satyryk i felietonista	453

Dwa przekłady poezji Igora Siewierianina	473
Mariana Hemara interpretacja <i>Nóg Izoldy Morgan</i>	475
Manifest: <i>My i Zachód</i> (B. Liwzyc, G. Jakułow, N.I. Łurja)	477
Odnaleziona jednodniówka futurystyczna grupy Henryka Sela . . .	481
Kilka <i>wolnych słów</i> w miejsce zakończenia	482
Bibliografia	489
Indeks osobowy	507
The automobile in motion. Studies on futurism and futurists (Summary)	517
Automobile in corsa. Studi sul futurismo e sui futuristi (Sommario)	520