



Spis treści

I. Wstęp	9
1. Dion z Prusy – sofista czy filozof? Istota drugiej sofistyki	9
2. Retoryczna <i>delectatio</i> w twórczości Diona	24
3. Charakterystyka retorycznej <i>delectatio</i> w drugiej, czwartej i trzeciej <i>Mowie o królestwie</i>	29
Zalecana bibliografia	39
II. Analizy historyczno-literackie, przekłady oraz teksty oryginalne drugiej, czwartej i trzeciej <i>Mowy o królestwie</i>	43
1. Analiza historyczno-literacka drugiej <i>Mowy o królestwie</i>	43
ΠΕΡΙ ΒΑΣΙΛΕΙΑΣ Β	50
Druga <i>Mowa o królestwie</i>	51
Komentarze	78
2. Analiza historyczno-literacka czwartej <i>Mowy o królestwie</i>	83
ΠΕΡΙ ΒΑΣΙΛΕΙΑΣ Δ	92
Czwarta <i>Mowa o królestwie</i>	93
Komentarze	124
3. Analiza historyczno-literacka trzeciej <i>Mowy o królestwie</i>	127
ΠΕΡΙ ΒΑΣΙΛΕΙΑΣ Γ	134
Trzecia <i>Mowa o królestwie</i>	135
Komentarze	166