

Spis treści

Wprowadzenie	7
------------------------	---

PRZEKROJE

Nowoczesność jako kategoria badań literackich nad polskim oświeceniem	15
Przepisywanie historii literatury	15
Pojęcie nowoczesności	20
Proces literacki nowoczesności i dynamika polskiego oświecenia	49
Pożytki z nowoczesności	67
Oświecenie sarmackie i początki polskiej nowoczesności	70
Głębokie cofnięcie	70
Oświecenie i sarmatyzm	73
Oświecenie sarmackie i sarmatyzm oświecony	103
Nowoczesność i tradycja przednowoczesna	105

ZBLIŻENIA

Filozofia antyczna jako figura nowoczesności w dyskursie Ignacego Krasickiego	119
Trzy teksty	119
Diogenes z Synopy	124
Seneka	141
Platon	155
Krytyka nowoczesnego intelektualisty	165

Świadomość religijna Ignacego Krasickiego w kręgu dylematów wiary i rozumu	172
Cień nad twórczością	172
Sensus numinis	180
Fides et ratio	194
Samokrytyka rozumu, czyli oświeceniowość oświecenia	217
 Zakończenie	 221
 Bibliografia	 229
 Nota bibliograficzna	 246
 Indeks	 247
 The modernity of the Enlightenment. A study of Polish literature and culture from the second half of the 18 th century (Summary)	 257