

# Spis treści

Od redaktorów .....	7
<b>1. Skanderbeg w historiografii – rewizje i konteksty</b>	
AUREL PLASARI	
<i>Marinus Barletius reviewed: pro &amp; contra</i> .....	11
ZEQIRJA NEZIRI	
<i>Nga universalja kah kombëtarja – Skënderbeu te Barleti dhe Naimi</i> .....	35
INA ARAPI	
<i>The script of Nifon, the first saint of Romania and the spiritual life     in George Kastrioti – Skanderbeg’s Courtyard</i> .....	43
ALBINA DRANÇOLLI RAMADANI	
<i>George Castriot – Skanderbeg in British historiography and opinion     of the 20th and early 21st century</i> .....	49
WOJCIECH SAJKOWSKI	
<i>The popularity of the Scanderbeg story and the image of Albania     in 18th-century French literature</i> .....	59
<b>2. Skanderbeg w reprezentacjach literackich</b>	
BORYS PRZEDPELSKI	
<i>Skanderbeg jako bohater literatury albańskiej</i> .....	71
GIOVANNA NANCI	
<i>The figure of Skanderbeg in Kadare’s novel The Castle</i> .....	85

IZABELA LIS-WIELGOSZ

*Wielki nieobecny, czyli Skanderbeg i staroserbskie piśmiennictwo* ..... 93

BOGUSŁAW ZIELIŃSKI

*Skanderbeg w tradycji polskiej, chorwackiej i serbskiej: konteksty dialogu międzykulturowego* ..... 107

### **3. Skanderbeg na cokole i w miniaturze**

AGATA ROGOŚ

*Od figury bohatera do komunikatu politycznego – uwagi na temat albańskich pomników Skanderbega* ..... 129

KUJTIME BOSHTRAKAJ CAMAJ

*Skanderbeg as a hero in Albanian families* ..... 147

Noty o autorach ..... 165