

Spis treści

przestrzenie TEORII

7 **Anna Krajewska**
Splątanie literackie

Rozprawy

13 **Paweł Bohuszewicz**
Teoria literatury doby „zwrotów”: o jubileuszowej ankiecie „Tekstów Drugich”

33 **Anna Krajewska**
„Zwrot dramatyczny” a literaturoznawstwo performatywne

51 **Piotr Grzymiśławski**
Zwrot performatywny w teatrze postdramatycznym

63 **Bartosz Stopel**
Rozbrajając *Walczące słowa* Judith Butler

79 **Marek Hendrykowski**
Kinemy w *Kabarecie*

89 **Ewelina Woźniak**
„Cinmagraphs” Jamie Beck w kontekście dramatycznej teorii literatury

105 **Grażyna Gajewska**
Przyroda(i)kultura w epoce antropocenu

115 **Krzysztof Obremski**
Estetyka, erotyka i parytet piciowy: *Historia piękna* i *Historia brzydoty* pod redakcją Umberta Eco

139 **Aleksandra Reimann**
Muzyczny styl odbioru — muzyczny interpretant — literacka forma muzyczna

163 **Agnieszka Kluba**
Peiper w Madrycie, czyli hiszpański topos

Prezentacje

199 **Regina Lubas-Bartoszyńska**
O Polsce i o Polakach w pozaantologijnych pismach osobistych cudzoziemców XVIII i XIX wieku

	Przek ady
Joseph Hillis Miller Po co czytać literaturę? (przełożył Krzysztof Hoffmann)	219
Raoul Eshelman Performatyzm albo koniec postmodernizmu (<i>American Beauty</i>) (przełożyli Krzysztof Hoffmann i Weronika Szwebs)	245
	Recenzje
Anna Sobolewska Artur Jocz, <i>Przypadek „osy rozbójniczej”</i> . <i>Rozważania o gnostycyzmie i neognozje</i> <i>w literaturze polskiej przełomu XIX i XX wieku</i>	287
Marek Oktawian Bulanowski Jarosław Fazan, <i>Od metafory do urojenia</i> . <i>Próba patografii Tadeusza Peipera</i>	299
Anita Jarzyna Katarzyna Kuczyńska-Koschany, <i>Rycerz i Śmierć</i> . <i>O „Elegiach duinejskich” Rainera Marii Rilkego</i>	304
Noty o autorach	315