

Spis treści

ANNA BOGUSKA	
Utopia w literaturze chorwackiej a idea postępu. Studium z historii idei doby nowoczesności	5
ANNA BRZOZOWSKA-KRAJKA	
Między oralnością a piśmiennością: list ludowy jako gatunek folkloru (wariant emigracyjny)	17
EWELINA DRZEWIECKA	
Bułgarska klerykalizacja (pojęcie – dzieje – konteksty)	27
PIOTR FAST	
Trauma, ekspiacja, postpamięć (na marginesie powieści <i>Uniewinnienie</i> Dmitrija Bykowa i <i>Klasztor Zachara Prilepina</i>)	37
JOANNA GETKA	
Ruskojęzyczne wydania drukarni supraskiej o charakterze religijnym (XVIII wiek) – pominięty element w badaniach nad historią kultury białoruskiej	43
DOROTA GIL	
Narod u istoriozofskim koncepcijama – srpsko-crnogorski katalog ideja	53
PIOTR GŁUSZKOWSKI	
Polski wpływ na rosyjskie dziennikarstwo w latach 20.-30. XIX wieku	63
JOANNA GOSZCZYŃSKA	
Wschód i Zachód w dziewiętnastowiecznych koncepcjach historiozoficznych myślicieli słowackich	73
JOANNA GRĄDZIEL-WÓJCIK	
Polska poezja kobiet XX wieku – próba porządkowania doświadczeń	83
GRAŻYNA HALKIEWICZ-SOJAK	
Słowiańszczyzna jako temat polskiego romantyzmu	93
MILICA JAKÓBIEC-SEMKOWOWA	
Српска романтичка поема – у потрази за домаћом епском формом	101
MICHAŁ JANUSZKIEWICZ	
Antybohater – człowiek z Rosji (?). Wstępne rozpoznania	111
MARZANNA KUCZYŃSKA	
Katolicko-(jezuicko)-prawosławne i unickie kontakty międzywyznaniowe w Rzeczypospolitej XVII i XVIII wieku	121

ANNA LEGEŻYŃSKA, PIOTR ŚLIWIŃSKI	
Dyskurs metafizyczny w poezji polskiej z przełomu XX i XXI wieku. Kilka rozpoznaw i przypuszczeń na podstawie kilku przykładów	131
IZABELA LIS-WIELGOSZ	
O użyteczności schematów periodyzacyjnych. Zarys problemu na przykładzie staroserbskiej literatury	143
LUDMIŁA ŁUCEWICZ	
Русская авторская исповедь XIX в.	155
WOJCIECH MAĐRY	
Władysław Kowalenko (1884–1966) prekursor badań nad rolą morza dla ludów słowiańskich we wczesnym średniowieczu	167
LILLA MOROZ-GRZELAK	
Słowiańszczyzna i Zachód Europy w dyskusjach intelektualistów południowo-słowiańskich przełomu wieków XIX i XX. Pomiedzy dialogiem a negacją	177
TOMASZ NASTULCZYK	
Słowiańskie konteksty białoruskiej literatury agitacyjnej XIX wieku. Przypadek <i>Hutorki staroho dzieda</i>	187
STANISŁAWA NIEBRZEGOWSKA-BARTMIŃSKA	
Solidarność z życiem w kulturze tradycyjnej – od zasady do postulatu	195
SYLWIA NOWAK-BAJCAR	
Српско-пољске научне везе у светлу преписке Вука Караџића	205
KRYSTYNA PIENIAŻEK-MARKOVIĆ	
Pomiedzy jednostkowym doświadczeniem a kolektywnymi programami ideologicznymi – chorwackie dziewiętnastowieczne relacje podróżnicze	215
DARIUSZ PNIEWSKI	
Słowiańskość w dziewiętnastowiecznych polskich koncepcjach ultramontańskich	225
ANNA SKUBACZEWSKA-PNIEWSKA	
Słowiańska powieść filologiczna wobec anglosaskiej <i>campus novel</i>	233
WALENTYNA SOBOL	
Międzysłowiański przekład: polskojęzyczny diariusz Filipa Orlika (1672–1742). Rozczytanie, edycja i tłumaczenie na język ukraiński	243
DANUTA SOSNOWSKA	
Postsekularyzm jako propozycja badania czeskiej literatury po roku 1989 – rewizje obrazu czeskiej (nie)wiary	255
ANNA STRYJAKOWSKA	
Постмодернистская динамика национальных идентичностей в избранных пьесах Биляны Срблянович, Владимира Сорокина и Дороты Масловской ...	265
GRAŻYNA SZWAT-GYŁYBOWA	
Dialog, jednokierunkowy transfer czy nieporozumienie międzykulturowe? Semantyka idei konserwatywnej w Bułgarii	277

ALINA ŚWIEŚCIAK	
Naturopultura Tytusa Czyżewskiego	287
LIDIA WIŚNIEWSKA	
Powroty Don Kichota	299
BOGUSŁAW ZIELIŃSKI	
Hymnografia krajów byłej Jugosławii po 1989 roku.....	313
BOŻENA ŻEJMO	
Несколько мифов о Всеволоде Гаршине как человеке и писателе (попытка деконструкции)	323