

Spis treści

Wprowadzenie	9
Kolekcjonerstwo prywatne w XIX wieku – stan badań	10
Kolekcjonerzy arystokracji w Wielkopolsce w drugiej połowie XIX i na początku XX wieku – problemy badawcze	17
Metodologia	21
 KOLEKCJONERZY – JEDNOSTKI	
Rozdział 1. Kórnickie „muzeum” hr. Jana Działyńskiego	33
Rozdział 2. Kolekcje hr. Izabelli z Czartoryskich Działyńskiej w Gołuchowie	65
Rozdział 3. Zbiory hr. Bnińskich w Samostrzelu	91
Rozdział 4. Galeria hr. Seweryna Mielżyńskiego w Miłosławiu	112
Rozdział 5. Galeria Edwarda Aleksandra hr. Raczyńskiego w Rogalinie	143
 KOLEKCJONERSTWO ARYSTOKRATÓW	
Rozdział 1. Arystokracja polska w Wielkopolsce	173
1.1. Wprowadzenie	173
1.2. Geneza wielkopolskich rodów arystokratycznych	175
1.3. Majątki i sytuacja finansowa arystokratów w Wielkopolsce	179
1.4. Styl życia, obyczaje i ideały arystokratów	185
1.5. Kwestia dziedzictwa rodowego	197
1.6. Arystokracja w Wielkopolsce – podziały wewnątrz grupy	207
1.7. Podsumowanie	218
Rozdział 2. Wybór miejsca prezentowania kolekcji	220
2.1. Wprowadzenie	220
2.2. Kolekcje prywatne a kolekcje publiczne w XIX-wiecznej Europie	223
2.3. Specyfika wyboru kolekcjonerów na ziemiach polskich	244
2.4. Wybór arystokratów w Wielkopolsce	258
2.5. Podsumowanie	272
Rozdział 3. Kolekcjonowanie historii, czyli o wyborach arystokratów	276

Zakończenie	298
Aneksy	302
Wykaz skrótów	333
Bibliografia	334
Indeks osób	382
Indeks miejscowości	392
Wykaz ilustracji	395
Choice and necessity: The art collections of Poland's aristocracy in the Wielkopolska (Greater Poland) region at the turn of the 20th century (Summary)	399