

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos (Mirosław Loba, Gisèle Séginger et Barbara Łuczak)	3
---	---

ARTICLES

Barbara Łuczak, <i>La botanique (adaptée) pour les femmes dans la Bibliothèque universelle des dames</i>	5
Marta Sukiennicka, <i>La Palingénésie philosophique de Charles Bonnet : le pouvoir heuristique d'un imaginaire matérialiste des Lumières</i>	25
Mirosław Loba, <i>Pierre Cabanis – entre la science du vivant et la science de l'homme</i>	35
Juliette Azoulay, « <i>Lumière vivante</i> » : <i>le discours naturaliste sur la phosphorescence de la mer au XIX^e siècle</i>	45
Wojciech Sawala, <i>Biopolitique et autobiographisme. Les deux malades de Franz Joseph Gall</i>	59
Carmen Husti, <i>La pluralité des races humaines de G. Pouchet : l'imaginaire des discours scientifiques</i>	81
Michael A. Soubbotnik, <i>Contingence et représentation arborescente : le cheminement de Darwin des les Notebooks jusqu'à la première édition de l'Origine des Espèces</i>	95
Bénédicte Percheron, <i>Esthétique de l'imaginaire et enjeux spiritualistes : La Terre avant le déluge de Figuier et L'Univers de Pouchet</i>	117
Azélie Fayolle, <i>Claude Bernard, machiniste du vivant</i>	131
Gisèle Séginger, <i>La Création de Quinet et la logique du vivant : une épistémologie imaginaire</i>	141
Yohann Ringuedé, <i>Souvenirs entomologiques de Jean-Henri Fabre : des « ailes de l'imagination » aux « sandales des faits observés »</i>	159