

Spis treści

Wstęp – poezji nie wzbroniony 9

Część pierwsza. Nieoczywiste. Niewyraźalne?

„Pieśni ekstatycznej rozpacz”. Czesław Miłosz i kontrkultura 23

Przyjaźń do świata: Krystyna Miłobędzka 35

Orestes na wakacjach. Sycylijskie wiersze Aleksandra Wata 44

Przegrana. Tadeusz Różewicz i Piotr Bruegel Starszy 59

Część druga. Widoki na nierzeczywistość

„Martwy język” jako „początek wiersza”. Poezja i prawo do śmierci
w twórczości Rafała Wojaczka 71

Fragmenty listu miłosnego. *Akt urodzenia* Ryszarda Krynickiego 89

Implozja wiersza. Amerykańskie wiersze Stanisława Barańczaka 100

Inny głos. Wiersze Juliana Kornhausera z lat siedemdziesiątych
i osiemdziesiątych 120

Prywatne, normalne – codzienne. Piotr Sommer 145

Ponad miarę. Poetyki Bohdana Zadury 161

Część trzecia. Niewielkie narracje, mocne melodie

Miłość według Marcina Świetlickiego. *Zimne kraje, Schizma* 175

Rzeczywiste, konkretne. Eugeniusz Tkaczyszyn-Dycki 187

Czym nie jest poezja. Dwa wiersze Andrzeja Sosnowskiego 198

Podczas wiersza. Jakub Ekier 208

Formy nieistnienia. Dariusz Suska 224

W ramie wersu. Dariusz Sośnicki 236

Detale, dotknięcia. Podmiejskie wiersze Mariusza Grzebalskiego 249

Część czwarta. Niepodobieństwa – trzy tomiki i dwa wiersze na koniec

W końcu. <i>Dalej</i> Andrzeja Niewiadomskiego	279
Ostatni dzień wakacji. <i>Kolonie</i> Tomasza Różyckiego	287
Kłopotliwe spotkanie. <i>Ziemia</i> Adama Wiedemanna	297
Oswojone zwierzęta. <i>Tego dnia</i> Joanny Roszak	307
Biedny poeta lajkuje Tesco. <i>[beep] Generation</i> Tomasza Bąka	315
Nota bibliograficzna	321
Indeks osób	323
Non-lyrical World. Essays on Contemporary Poetry (Summary)	331