

INDEX RERUM

COMMENTATIONES

Hellenistic Mimetic Poetry – Gerson Schade	5
Composition, Voices, and the Poetological Programme in the <i>Carmina Anacreontea</i> – Silvio Bär	17
Barley Flour (áleuron kríthinon) in Ancient and Early Byzantine Medicine (I–VII c. AD) – Krzysztof Jagusiak, Maciej Kokoszko	41
Grecka nazwa ślimaka σέσιλος i jej indoeuropejska geneza – Krzysztof T. Witczak	53
Seneca and Synaesthesia. The Sensory Aspect of the Tragedies – Joanna Pypłacz	69
<i>Vitae archiepiscoporum Gnesnensium</i> Klemensa Janickiego – geneza i wczesna recepcja – Barbara Milewska-Ważbińska	83
Satyra, rozmowa zmarłych czy dialog polityczny? O formie gatunkowej utworu Klemensa Janickiego <i>In Polonici vestitus varietatem et inconstantiam dialogus</i> – Monika Szczot	93
Klemensa Janicjusza sztuka wymówki – Elwira Buszewicz	103
Przyjaźń w życiu i twórczości Klemensa Janickiego – Piotr Bering	121
Poetyckie reminiscencje Klemensa Janickiego z pobytu w Italii – Monika Miazek-Męczyńska	131
Poeta i śmierć – Zofia Głombiowska	143
Kubiakowe <i>Medytacje</i> ... – Janicki zwrócony polszczyźnie? – Aleksandra Arndt	155
Przekłady nagrodzone w Ogólnopolskim Konkursie Translatorskim <i>O Wawrzyn Klemensa Janickiego</i> , Poznań 2016	173