

Spis treści

<i>Wstęp</i> (Beata Przymuszała)	7
--	---

I. Labirynty zaangażowania

Jerzy Smulski

Świat zapachów w polskiej prozie socrealistycznej. Przyczynek do dziejów literatury zaangażowanej	17
---	----

Piotr Pietrych

Pisarze zaangażowani – w PRL. Przykład nieoczywisty: Tadeusz Różewicz . . .	23
---	----

Beata Przymuszała

Między zaangażowaniem a dyplomacją? O Michale Borwiczu	41
--	----

Jacek Nowakowski

Redefiniując siebie – trzy wywiady rzeki Tadeusza Konwickiego	55
---	----

Damian Dobrodziej

Jacka Bierezina portret podwójny: między zaangażowaniem a osobnością . . .	67
--	----

Krzysztof Gajda

Autorska piosenka rockowa? Krzysztof Grabaż Grabowski wobec współczesnej rzeczywistości	77
---	----

Agnieszka Rydz

Julia Kristeva. Zaangażowana	99
--	----

Jakub Misun

Nie ma literatury bez hajsu. Przypadek Kai Malanowskiej	115
---	-----

II. Paradoksy zaangażowania

Barbara Sienkiewicz

Pesymizm zaangażowania	143
----------------------------------	-----

Agata Stankowska

Cena milczenia. Ryszard Krynicki o uwikłaniu i wyzwoleniu poezji	165
--	-----

Marta Wiśniewska

„Zdecydowałem się bronić Ameryki przed nią samą” – Leopold Tyrmand
walczy o wolność 179

Grzegorz Pertek

Świetlicki: ekspozycja autora 195

III. Nowe ścieżki

Krystyna Pietrych

Białoszewski (nie)zaangażowany. Rekonesans 209

Patryk Szaj

Poezja Aleksandra Wata w perspektywie radykalnohermeneutycznej 227

Alina Świeściak

Awangardyzm Juliana Przybosia. Między autonomią a heteronomią 243

Joanna Grądziel-Wójcik

Między metafizyką a zaangażowaniem, czyli o metaforze tekstylnej w poezji
Ewy Lipskiej 255

Agnieszka Kwiatkowska

„Jasne i mądre ciało” w poezji Teresy Ferenc 273

Indeks nazwisk 285

Forms of engagement. Writers in 20th – and 21st – century culture – Summary . . 293