

UNIWERSYTET IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU

SERIA FILOLOGIA POLSKA NR 140

MACIEJ JUNKIERT

**Grecja i jej historia w twórczości
Cypriana Norwida**



POZNAŃ 2012

Spis treści

Podziękowania	9
Rozważania wstępne	
1. Norwid i historia.....	11
2. Hellenizm i historia.....	26
3. Mit jedności grecko-słowiańskiej w twórczości Adama Mickiewicza	43
4. Klasycyzm jako hipoteza konieczna lektury „greckich” utworów Juliusza Słowackiego.....	73
Rozdział I	
Norwid czyta Greków	
1. Hellenizm Norwida.....	95
2. „Greckie” postaci, podróże do Grecji.....	111
3. Greckie lektury.....	121
Rozdział II	
Greckie historie	
1. Stwarzanie Grecji	137
2. Anegdoty, notatki i paralele. Poglądy Norwida na historię Grecji.....	143
3. Sokratejskie drogi cywilizacji w prelekcjach paryskich Norwida	171

Rozdział III

Chrześcijański platonizm Norwida (wokół *Quidama*)

1. Hellenizacja chrześcijaństwa..... 184
2. Archytas i św. Paweł..... 189
3. Judejskie wątki *Quidama* 200
4. *Quidam* jako poemat o wychowaniu 209

Rozdział IV

Narodziny pamięci

1. Norwid i grecka pamięć..... 230
2. Pamięć o Grecji. Różne oblicza Epimenidesa 233
3. Grecy w Aleksandrii. Pamięć i historia w *Kleopatrze*
i *Cezarze*..... 248

Rozdział V

Ateny i Sparta w *Tyrteju*

1. Sparta w ateńskim zwierciadle..... 279
2. Sparta w notatkach Norwida..... 290
3. *Tyrtej* w opiniach krytyków 295
4. *Tyrtej* i losy greckiej *paidei* 298

Strona Herodota. Zakończenie 322

Nota bibliograficzna..... 331

Bibliografia 332

Indeks..... 349