

Spis treści



| | |
|--|-----|
| Wstęp. Tradycja, recepcja, oddziaływanie | 9 |
| R o z d z i a ł 1 | |
| Narodziny historyzmu i niemiecki <i>Griechenmythos</i> | 27 |
| Historyzm – „niemiecki” wynalazek | 27 |
| Antyk uhistoryczniony | 35 |
| Niemieckie starożytnictwo – autorytety | 47 |
| Winckelmann | 47 |
| Humboldt | 55 |
| Schlegel | 62 |
| <i>Grecki mit</i> Niemców – z dziejów recepcji | 67 |
| Recepcja powstrzymana | 89 |
| R o z d z i a ł 2 | |
| Przemiany tradycji antycznej w dziełach Groddecka i Lelewela | 99 |
| Tradycja antyczna wobec historii świata starożytnego | 99 |
| Antyk jako wzór i autorytet (na przykładzie Plutarcha) | 103 |
| Herodot i Tukidydes w świetle krytyki źródeł | 113 |
| Winckelmann – Heyne – Groddeck | 117 |
| Groddeck i Lelewel wobec niemieckiej historiografii | 124 |
| Sparta i Ateny w perspektywie <i>Altertumswissenschaft</i> | 131 |
| Sparta | 131 |
| Groddeck i Lelewel wobec Sparty | 141 |
| Ateny | 146 |
| Groddeck i Lelewel wobec Aten | 150 |

Rozdział 3

| | |
|---|-----|
| Wykłady lozańskie Mickiewicza i ich niemieckie źródła | 158 |
| Wolf | 164 |
| Ast | 175 |
| Schlegel (po raz wtóry) | 198 |

Rozdział 4

| | |
|--|-----|
| Black Athena w prelekcjach paryskich | 203 |
| Martin Bernal i historyzm | 204 |
| Mickiewicz i wypełnianie słowiańskich luk | 216 |
| <i>Literatura słowiańska</i> wobec francusko-niemieckich mitów założycielskich | 224 |
| Spóźniony <i>grecki mit</i> ? Zakończenie | 243 |
| Nota źródłowa | 247 |
| Bibliografia | 249 |
| Indeks nazwisk | 267 |
| The New Greeks. Historicism of Polish Romantics in the Face of the Birth of <i>Altertumswissenschaft</i> . Summary | 277 |