

# Spis treści

---

WSTĘP .....	7
-------------	---

## WOKÓŁ MYŚLI FERDINANDA DE SAUSSURE'A

Magdalena Danielewiczowa, <i>Forma i substancja w teorii Ferdinanda de Saussure'a</i> . . . . .	13
Zbigniew Kloch, <i>Ferdinand de Saussure i semiotyka</i> . . . . .	31
Wojciech Kalaga, <i>Znak diadyczny: opresja i transgresja</i> . . . . .	43
Bogusław Żyłko, <i>Semiologia Ferdinanda de Saussure'a w semiotyce kultury szkoły tartuskiej</i> . . . . .	55
Anna Grzegorzczuk, <i>„Presemiotyczne raje” a koncepcja Ferdinanda de Saussure'a</i> . . . . .	67
Anna Skubaczewska-Pniewska, <i>Mimesis czy semiosis, czyli o potrzebie trzeciej rewolucji saussure'owskiej</i> . . . . .	83
Katarzyna Machtyl, <i>Ontologiczne konteksty diady Ferdinanda de Saussure'a</i> . . . . .	101

## WOBEC JĘZYKA – WOBEC LITERATURY

Zdzisław Wąsik, <i>Świadomość epistemologiczna w tłumaczeniach terminów semiotycznych Kursu językoznawstwa ogólnego Ferdinanda de Saussure'a</i> . . . . .	119
Iwona Piechnik, <i>Terminologia Ferdinanda de Saussure'a w językach pokrewnych i niespokrewnionych</i> . . . . .	137
Agnieszka K. Kaliska, <i>Językoznawstwo według Ferdinanda de Saussure'a a współczesne badania nad gramatyzacją</i> . . . . .	151
Artur Stęplewski, <i>Jugosławia bez Ferdinanda de Saussure'a?</i> . . . . .	163
Anna Pietryga, <i>Twoja mowa cię zdradza Mariana Kucaty jako przykład realizacji tez Ferdinanda de Saussure'a</i> . . . . .	173
Adam Dziadek, <i>O anagramach Ferdinanda de Saussure'a</i> . . . . .	187
Paweł Graf, <i>Ferdinand de Saussure i szachy</i> . . . . .	205
Tomasz Nakoneczny, <i>Formalizm rosyjski jako „dziecięca choroba strukturalizmu”. Perspektywa kulturowa</i> . . . . .	229

## INSPIRACJE – PARALELIZMY – APLIKACJE

Maria Gołębiewska, <i>Język empiryczny według Maurice'a Merleau-Ponty'ego – źródła i inspiracje tezami Ferdinanda de Saussure'a</i> . . . . .	247
Jan Kajfosz, <i>Od struktury do dyskursu, czyli fenomenologiczne czytanie Saussure'owskiej koncepcji języka</i> . . . . .	263
Maciej Falski, <i>Metafizyka signifiant</i> . . . . .	277
Agata Firlej, <i>Mitem i postpamięć. Od Lévi-Straussa i Lacana do Marianne Hirsch</i> . . . . .	295

---

Agnieszka Doda-Wyszyńska, <i>Językoznawstwo w świetle teorii „ciała bez organów” Deleuze’a i Guattariego</i> . . . . .	307
Piotr Fabiś, <i>Czy Ferdinand de Saussure polubiłby Pierre’a Bourdieu?</i> . . . . .	321
Magdalena I. Sacha, <i>Maszyna czy gilotyna? O możliwościach zastosowania analizy semio- tycznej w interpretacji wystaw muzealnych</i> . . . . .	331
Aneta Derkowska, <i>Metoda strukturalna (model aktancyjny) Algirdasa Julienu Greimasa w analizie dzieła operowego na przykładzie Raju utraconego Krzysztofa Pendereckiego</i> . .	349
<b>NOTY O AUTORACH</b> . . . . .	367