

SPIS TREŚCI

Wstęp – <i>Phronesis</i> : racjonalność hermeneutyczna	9
--	---

CZĘŚĆ I: HERMENEUTYKA I HUMANISTYKA

Rozdział I. <i>Phronesis</i> i hermeneutyka Hansa-Georga Gadamera	37
1. Humanistyka wobec innych nauk	37
2. Humanistyka jako <i>phronesis</i>	42
2.1. Ogólne – szczególne. Problem aplikacji	43
2.2. Doświadczenie	47
2.3. Historyczność	48
2.4. Dialogowość	50
2.5. Hermeneutyka i retoryka	52

Rozdział II. <i>Phronesis</i> i nihilizm albo Franz Kafka czytany w duchu hermeneutyki radykalnej	55
1. Nowoczesność i nihilizm	55
2. <i>Phronesis</i>	57
3. <i>Phronesis</i> , nowoczesność i nihilizm (John D. Caputo)	60
4. <i>Phronimos</i> nowoczesny: przypadek Józefa K.	66

Rozdział III. „Bytem, który może być rozumiany, jest język”. Zwrot lingwistyczny w hermeneutyce	74
1. Język i świat	74
2. Zwrot lingwistyczny w humanistyce – przegląd wybranych stanowisk	78
3. Zwrot lingwistyczny i hermeneutyka	86

Rozdział IV. Zwrot narratywistyczny w hermeneutyce	104
1. Humanistyka – hermeneutyka – Heidegger	104
2. Hermeneutyka narracyjna Paula Ricoeura	109
3. Tożsamość i narracja	116

Rozdział V. Humanistyka i polityka	121
1. Nauka i polityka na biegunach	121
2. Wobec dekonstrukcji: nauka jako humanistyka; polityka jako filozofia spraw ludzkich	125
3. Pułapki postmodernizmu	130
4. Humanistyka jako praca Syzyfa	136

CZĘŚĆ II: EGZYSTENCJA I TRANSCENDENCJA

Rozdział I. Bez fundamentów. Nihilizm i nowoczesność	143
1. Formuły nowoczesności nihilistycznej – wstępne rozpoznanie	143
2. Nowoczesność i nihilizm w hasłach	150
2.1. „Bóg umarł” (Nietzsche)	151
2.2. „Jeżeli Boga nie ma, to wszystko wolno” (Dostojewski)	153
2.3. „Odczarowanie świata” (Weber)	155
2.4. „Wszystko, co stałe, ulatnia się w powietrzu, a to, co święte, desakralizuje się” (Marks)	159
2.5. Anomia (Durkheim)	162

Rozdział II. Wobec Heideggera: rozumienie jako powracanie do bycia-sobą	169
1. W kręgu etyki autentyczności	169
2. Bycie-w-świecie jako troska	174
3. Bycie-w-świecie jako upadanie i zew sumienia	176
4. Wezwanie ku byciu winnym	178
5. Zdecydowanie jako bycie sobą	180

Rozdział III. Dialogiczność i demitologizacja <i>Ja solipsystycznego</i>	184
1. Dwa mity solipsyzmu: epistemologiczny i autokreacyjny	185
2. Wobec Innego	192

Rozdział IV. Teologia ukryta albo kontr-kontrkultura. Na marginesie twórczości Michela Houellebecq	210
1. Teologia ukryta	210
2. Kontrkultura jako odpowiedź na alienację nowoczesności	215
3. Kontr-kontrkultura	218
4. Teologia ukryta Michela Houellebecq	225

Rozdział V. „Iść, dokąd iść nie można”. O pasji niemożliwego, teologii wydarzenia i Bogu słabym w hermeneutyce radykalnej Johna D. Caputo	231
1. Religia, dekonstrukcja, <i>phronesis</i>	231
2. Pasja niemożliwego	241
3. Teologia wydarzenia	248
4. Bóg słaby	253
Zamiast zakończenia: W poszukiwaniu sensu	261
Nota edytorska	267
Indeks nazwisk	269
In search of meaning. <i>Phronesis</i> and hermeneutics (Summary)	277