

Spis treści

Artykuły

KATARZYNA SEGIET <i>Walory edukacyjne filmu. Krótka refleksja nad filmem „Zawód – pracownik socjalny”</i>	9
VOLHA DASHUK <i>My Characters. Reflections of a Documentary Film Director</i>	15
ALEKSANDRA ŁUKASZEWICZ-ALCARAZ <i>Wizualne parole. Epistolografia filmowa o „Korespondencji filmowej” pomiędzy José Luis Guerinem i Jonaszem Mekasem</i>	29
EVA ZAMOJSKA <i>Edukacja i film – punkty styeczne. Refleksja o filmie w edukacji i w badaniach edukacyjnych</i>	43
JAN ZAMOJSKI <i>„14 bajek z królestwa Lailonii Leszka Kołakowskiego” w praktyce edukacyjnej</i>	57
BOŻENA KANCLERZ <i>Film „Sala samobójców” jako obraz współczesnej młodzieży uwikłanej w wirtualnej rzeczywistości</i>	69
KAMILA SŁUPSKA <i>Filmy dla młodzieży i o młodzieży – refleksje pedagogiczne</i>	85
PAULINA PERET-DRAŻEWSKA <i>Wyniki badań naukowych a scenariusz filmowy, czyli od danych empirycznych do fabuły filmu</i>	97
MEGI BIBILURI <i>Mediacja jako metoda rozwiązywania konfliktów międzynarodowych</i>	107
LUCYNA MYSZKA <i>W poszukiwaniu tożsamości – o roli bohaterów filmowych w kreowaniu aspiracji młodzieży</i>	121
JUSTYNA JAKUBOWSKA-BARANEK <i>Wykorzystanie filmu edukacyjnego „Niebieskoocy” na zajęciach ze studentami</i>	135
ALONIT BERENSON, DANIELLA KEIDAR <i>‘The Social Brain’: The Human Brain Communicating Through Social Experience</i>	147
AGNIESZKA CYBAL-MICHALSKA <i>Satisfying Career – Considerations about Subjective Sense of Carter</i>	167
URSZULA TOKARCZYK-BAR <i>Ars moriendi – gdy początek oznacza kres</i>	179
ZENON GAJDZICA <i>O fenomenie dostosowania na gruncie praktyki edukacji inkluzyjnej</i>	199
MARTA DZIARNOWSKA <i>Relacje homoseksualnych kobiet z rodziną pochodzenia jako czynnik warunkujący jakość ich życia</i>	213

Polemiki i recenzje

ANNA SAJDAK <i>Paradygmaty kształcenia studentów i wspierania rozwoju nauczycieli akademickich. Teoretyczne podstawy dydaktyki akademickiej (ANETA JUDZIŃSKA)</i>	223
TOMÁŠ FEŘTEK <i>Co je nového ve vzdělávání (BOGUSŁAW ŚLIWERSKI)</i>	227

Sprawozdania

KATARZYNA BANASZAK, ANETA BARANOWSKA Sprawozdanie z Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej „Pedagog, nauczyciel, doradca, terapeuta w sytuacji zróżnicowania kulturowego”	235
MONIKA POPOW Sprawozdanie z Seminarium Naukowego „Edukacja i film. Obrazy filmowe współczesnej młodzieży – ujęcie pedagogiczne”	244
TOMASZ HERMAN Sprawozdanie z Seminarium Naukowego „Pedagogika społeczna a kwestia czytelnictwa”	247
Informacje o autorach	251
Informacje dla autorów	253
Editorial information	255

Table of contents

Articles

KATARZYNA SEGIET <i>The Educational Valuables of Movie. A Short Reflection on the Documentary: "Profession – A Social Worker"</i>	9
VOLHA DASHUK <i>My Characters. Reflections of a Documentary Film Director</i>	15
ALEKSANDRA ŁUKASZEWICZ-ALCARAZ <i>Visual Parole. Film Epistolography about the "Correspondence(s)" between Jose Luyis Guerin and Jonas Mekas</i>	29
EVA ZAMOJSKA <i>Education and Film – Interfaces. Reflections on Film in Education and in Education Research</i>	43
JAN ZAMOJSKI <i>„14 Tales from the Kingdom of Lailonia by Leszek Kołakowski” in Educational Practice</i>	57
BOŻENA KANCLERZ <i>The Film „Suicide Room” as the Image of Contemporary Youth Caught Up in Virtual Reality</i>	69
KAMILA SŁUPSKA <i>A Film for The Youth and about the Youth – Pedagogical Reflexions</i>	85
PAULINA PERET-DRAŻEWSKA <i>Results of Research and Screenplay, or From Empirical Data to Plot the Film</i>	97
MEGI BIBILURI <i>Mediation as a Method of International Conflicts Resolution</i>	107
LUCYNA MYSZKA <i>In Search of Identity – Defining the Role of Film Characters in the Process of Forming Aspirations Among the Youth</i>	121
JUSTYNA JAKUBOWSKA-BARANEK <i>Educational Film „Blue Eyed” in Class with Students</i>	135
ALONIT BERENSON, DANIELLA KEIDAR <i>‘The Social Brain’: The Human Brain Communicating Through Social Experience</i>	147
AGNIESZKA CYBAL-MICHALSKA <i>Satisfying Career – Considerations about Subjective Sense of Career</i>	167
URSZULA TOKARCZYK-BAR <i>Ars Moriendi – When the Beginning Means the End</i>	179
ZENON GAJDZICA <i>On the Phenomenon of Adaptation on the Grounds of the Practice of Inclusive Education</i>	199
MARTA DZIARNOWSKA <i>Relations Between Homosexual Women and Their Families of Origin As a Determining Factor of Their Life Quality</i>	213

Polemics and book reviews

ANNA SAJDAK <i>Paradygmaty kształcenia studentów i wspierania rozwoju nauczycieli akademickich. Teoretyczne podstawy dydaktyki akademickiej (ANETA JUDZIŃSKA)</i>	223
TOMÁŠ FEŘTEK, <i>Co je nověho ve vzdělávání (BOGUSŁAW ŚLIWERSKI)</i>	227

Reports

KATARZYNA BANASZAK, ANETA BARANOWSKA Report on the Scientific Conference "Pedagogue, Teacher, Counsellor, Therapist in the Situation of Cultural Diversity"	235
MONIKA POPOW Report on the Scientific Seminar "Education and Film. Cinematic Pictures of Contemporary Youth – a Pedagogical Approach"	244
TOMASZ HERMAN Report on the Scientific Seminar "Social Pedagogy and the Issue of Book Reading"	247
Notes on authors	251
Editorial information	255