

INHALTSVERZEICHNIS

Camilla BADSTÜBNER-KIZIK, Almut HILLE, Einleitung	7
Roger FORNOFF, Dialogisches Erinnern nach Aleida Assmann. Geschichtspolitik und kulturwissenschaftliche Fremdsprachendidaktik in europäisch-transnationaler Perspektive	15
Camilla BADSTÜBNER-KIZIK, Almut HILLE, Essays zu deutsch-polnischen Erinnerungsorten in kritischer Reflexion. Textlektüren von Studierenden	31
Renata BEHRENDT, Deutsch-polnische Erinnerungsorte im Unterricht Deutsch als Fremdsprache. Methodik und Zielsetzungen bei der Erarbeitung von Unterrichtsmodellen durch Studierende	79
METHODISCHE BAUSTEINE ZUR ARBEIT MIT ERINNERUNGORTEN IM FREMDSPRACHENUNTERRICHT	95
Zur Einführung (Camilla Badstübner-Kizik, Almut Hille)	95
Arbeit in mehrkulturellen und mehrsprachigen Gruppen (Marta Janachowska-Budyh)	97
Arbeit mit Sachtexten (Camilla Badstübner-Kizik, Almut Hille)	100
Arbeit mit literarischen Texten (Almut Hille)	102
Arbeit mit Liedern und Instrumentalmusik (Camilla Badstübner-Kizik)	104
Arbeit mit Bildern und Fotos (Camilla Badstübner-Kizik)	106
Arbeit mit Filmen (Anna Berezowska)	108
Arbeit mit Objekten (Almut Hille)	110
Arbeit im öffentlichen Raum (außerschulische Lernorte) (Camilla Badstübner-Kizik, Almut Hille)	113
Arbeit mit digitalen Medien (Camilla Badstübner-Kizik, Almut Hille)	115
Auswahlbibliografie zu den methodischen Bausteinen	118
Marta JANACHOWSKA-BUDYCH, Kulturdidaktische Modellbildung. Deutsch-polnische Erinnerungsorte im Fach Deutsch als Fremdsprache. Zur Evaluation eines Seminars mit internationalen Studierenden	119

REPRÄSENTATIVE AUSSCHNITTE AUS UNTERRICHTSENTWÜRFEN VON STUDIERENDEN	141
Zur Einführung (Camilla Badstübner-Kizik, Almut Hille)	141
Rhein und Weichsel (Natalia Bartoszewicz, Martyna Róžańska, Stefanie Straßer, Dagmara Wałęza)	145
Johann Wolfgang von Goethe und Adam Mickiewicz. Poetische Gesetzgeber des kulturellen Kanons (Susanne Gruber, Maria Jasińska, Zofia Krupienicz, Daniel Sepúlveda)	167
Nationalhymnen (Anna Furmaniak, Jakub Koch, Beata Ostrowska, Ronja Roloff)	188
Brief der (polnischen) Bischöfe und Willy Brandts Kniefall (Tomasz Dziura, Nadia Fischer, Veronika Hanulova, Klaudia Koziel)	206
Käfer, Trabi und Maluch (Karolina Bernal, Anne Maria Fröhlich Zapata, Magdalena Merta, Monika Młynarczyk, Anna Tillhon)	218
Auswahlbibliografie zu den Unterrichtsentwürfen und -materialien	226
Anna LABENTZ, Reflexion der studentischen Modelle aus der Sicht bilateraler Erinnerungsforschung	229
Silke PASEWALCK, Reflexion der studentischen Modelle aus der Perspektive der DaF-Methodik	239
Stefanie STRAßER, Flüsse als transnationale Erinnerungsorte. Der Rhein in kulturdidaktischer Perspektive des Faches Deutsch als Fremdsprache	251
Nadia FISCHER, Erinnerungsliteratur als Erinnerungsort – und noch viel mehr: Literarische Inszenierungen von Erinnerungen und ihr kulturdidaktisches Potenzial am Beispiel der Autobiografie <i>Mein Auschwitz</i> von Władysław Bartoszewski	263
Die Berliner Projektwoche in Bildern	285
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	291