

Spis treści

Wprowadzenie	7
CZĘŚĆ PIERWSZA: DEFAMILIARYZACJA	
ROZDZIAŁ 1. „Chwył” Wiktora B. Szklowskiiego	29
ROZDZIAŁ 2. Kontynuacje koncepcji Szklowskiiego	35
ROZDZIAŁ 3. Defamiliaryzacja jako krytyka kulturowa	42
ROZDZIAŁ 4. Ironiczne warianty defamiliaryzacji	50
ROZDZIAŁ 5. Dramatyczne warianty defamiliaryzacji	63
ROZDZIAŁ 6. Poetyki defamiliaryzacji	71
ROZDZIAŁ 7. Polityki defamiliaryzacji	77
ROZDZIAŁ 8. Praktykujęc defamiliaryzację	86
CZĘŚĆ DRUGA: ANTROPOLOGIA BLISKOŚCI	
ROZDZIAŁ 1. <i>Anthropology at home</i> : Stany Zjednoczone	97
ROZDZIAŁ 2. <i>Ethnologie chez soi</i> : Francja	126
ROZDZIAŁ 3. <i>Antropologi hemma</i> : Skandynawia	151
ROZDZIAŁ 4. <i>Anthropology at home</i> : Wielka Brytania	175
ROZDZIAŁ 5. <i>Antropologia kultury</i> : Polska	202
ROZDZIAŁ 6. Inne kraje	231
CZĘŚĆ TRZECIA: REFLEKSYJNOŚĆ	
ROZDZIAŁ 1. Wczesna faza refleksyjności	247
ROZDZIAŁ 2. Związki z kontrkulturą	257
ROZDZIAŁ 3. Związki z poetyką antropologiczną	265
ROZDZIAŁ 4. Dojrzała faza refleksyjności	276
ROZDZIAŁ 5. Prefiguracje i krytyka	287

ROZDZIAŁ 6. Literackie wizerunki antropologii	296
ROZDZIAŁ 7. Dziedzictwo <i>Writing Culture</i>	307
Zakończenie	312
Bibliografia	317
Indeks osób	336
Defamiliarisers. Sources and diversity of anthropology of the contemporary (Summary)	346